

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040504

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0700040504 A

RVES - Codice bene componente 0700040592

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte del ciclo.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Montalto Ligure

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carrega Maurizio

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1818

AUTH - Sigla per citazione 00000440

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 39

MISL - Larghezza 54

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** Cadute di colore, buco in alto a destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: un giovane; altri due personaggi; due figure sullo sfondo. Oggetti: fune; croce.

La tela, come le altre dodici del ciclo, è opera di un artista di buona qualità, fortemente influenzato dalla pittura tardo barocca di Gregorio De Ferrari (1647-1726). La pennellata sciolta e veloce avvicina queste tele alle piccole tavolette con i Misteri del Rosario che circondano la nicchia sopra il terzo altare sinistro e alla pala con la Presentazione al

NSC - Notizie storico-critiche

Tempio sul primo altare destro della stessa chiesa. La mano che ha eseguito queste pitture sembra la stessa che ha dipinto la tela dietro all'altare maggiore e che ha eseguito gli affreschi delle pareti e della volta del presbiterio. L'autore è probabilmente Maurizio Carrega, attivo intorno agli anni novanta nella riviera di Ponente assieme al cugino Tommaso e sotto la guida dello zio Francesco. La parrocchiale di Montalto, riedificata negli anni ottanta del Settecento, fu decorata di stucchi e affreschi a partire dai primissimi anni novanta (il secondo altare sinistro reca la data 1793). In quel tempo furono eseguiti gran parte dei dipinti, compresi gli episodi della Via Crucis.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33980/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Zennaro T.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI