

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040569

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Montalto Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Carrega Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000440
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel restauro del 1975: fermatura e pulitura del colore; stuccatura delle parti mancanti; il restauro pittorico e la verniciatura (perizia n. 5 del 14 /08/1975 a proposito dell'avvenuto restauro).L'opera era già stata foderata e intelaiata nel corso di un precedente intervento.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975

RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE
RSTN - Nome operatore	Muller Luisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovanni Battista neonato; Zaccaria; Elisabetta. Figure femminili: nutrice; una giovane (sulla destra in primo piano); una donna a sinistra; un'altra giovane. Abbigliamento: (nutrice) veste blu; copricapo bianco; (giovane a destra) manto rosso; (donna a sinistra) veste color ocra; (Zaccaria) veste blu; manto rosso. Oggetti: cesto con i panni; cassa con drappo rosso; bacile in rame. Animali: due colombe. Mobilia: letto a baldacchino. Figure: due puttini. Attributi: (San Giovanni Battista) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nel cartiglio mostrato da Zaccaria.
ISRI - Trascrizione	IOANNES/ EST/ NOMEN/ EIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto, sul nastro della croce del Battista.
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, di discreta qualità, sembra attribuibile alla stessa mano che ha eseguito gli affreschi del presbiterio. Si noti la testa di Zaccaria, molto simile a quella di Erode del San Giovanni Battista davanti ad Erode, o a quella del vecchio affacciato alla balconata nella Decollazione del Battista. La giovane nutrice ha inoltre tratti semantici molti simili alla Salomè della Decollazione. La figura di Elisabetta, sullo sfondo, abbozzata con tratti liberi e veloci, ricorda le fresche figurette degli episodi della Via Crucis della stessa chiesa. La Nascita del Battista, come gli affreschi del presbiterio, è stata attribuita a Francesco Carrega, ma è molto probabile che il suo autore sia il più giovane Maurizio. Francesco morì nel 1781 e, date le vicende costruttive della chiesa, ristrutturata nel 1783 e decorata di stucchi nel 1793, appare inverosimile che abbia potuto eseguirne gli affreschi. La nascita di Giovanni Battista è presente nel Vangelo di Luca (cap. 1, vv. 57-66). Il giorno ottavo dalla nascita si doveva circoncidere il bambino al quale stava per essere dato il nome del padre Zaccaria. Elisabetta volle però che si chiamasse Giovanni. Così fu chiesto il parere del padre, sordomuto, che espresse per iscritto la propria volontà, accettando il nuovo nome.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33958/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernardini E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Prà C.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 55-56, 71

BIBI - V., tavv., figg.

fig. a p. 71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Zennaro T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI