

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040589
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Montalto Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	IM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Montalto Ligure
----------------------	-----------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1549
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agostino da Casanova
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1523-1564
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001315
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cambiaso Luca
---------------------------------	---------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	189
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	140
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è inserito in una cornice di stile gotico-rinascimentale.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

	Personaggi: Santo Stefano. Abbigliamento: (Santo Stefano) veste
--	---

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

bianca; sopravveste arancione; (carnefice a sinistra) camicia bianca; pantaloni color rossastro; (giovane a destra) camicia bianca; brache molto corte; (altro personaggio in primo piano) abito blu scuro; (uomo più anziano) cuffia rossa; calzamaglia a strisce blu e bianche; giacca a strisce rosse e bianche. Parti anatomiche: (Santo Stefano) mani giunte in preghiera. Figure: un carnefice alla sinistra; un giovane (in primo piano a destra); un altro personaggio (in primo piano); un uomo più anziano (in secondo piano) Strumenti del martirio: grosse pietre. Paesaggi: sullo sfondo un paesaggio roccioso. Costruzioni: due edifici sullo sfondo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, che Lorenzo Reghezza indicava nella chiesa di San Giorgio a Montalto come opera di Luca Cambiaso, è stato attribuito ad Agostino Casanova da Pasquale Rotondi. Lo studioso, avanzando una traccia per il percorso artistico del pittore, collocava quest'opera fra le ultime del Casanova. Dopo una giovanile dipendenza da Ludovico Brea e un momentaneo interesse per il contemporaneo Emanuele Macario, il Rotondi notava nel Casanova l'influenza delle opere di Pascale Oddone e del Giovenone, visibile soprattutto nel polittico della parrocchiale di Camporosso, del 1536. Il dipinto di Montalto, secondo lo studioso, conferma il carattere popolaresco delle ultime opere conosciute del Casanova, come il polittico della parrocchiale di Tavole del 1537. Enzo Bernardini cita la vecchia attribuzione a Luca Cambiaso, pur mostrando di conoscere il parere del Rotondi. L'attribuzione al Casanova è stata accolta dubitativamente da Franco Boggero e recentemente è stata riportata da Claudio De Prà. La tradizione locale vuole che l'edificio di sinistra nel dipinto sia il castello di Montalto. La presenza del castello nel dipinto sarebbe stata voluta dalla famiglia Ammirati (De Prà 1989).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 33977/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1908-1912

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 210

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rotondi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XIV, pp. 11-13

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. a pp. 11-13

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boggero F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura a Genova e in Liguria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.I, p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Prà C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55, 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. a pp. 55, 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Zennaro T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	