

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040613

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Montalto Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1853

DTSF - A 1853

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è inserita in una conice sagomata in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su tutta la superficie.
ISRI - Trascrizione	D(eo) O(ptimo) M(aximo)/ IN HONOREM/ DIVI IOANNIS BAPTISTAE/ TEMPLUM IN IPSIS RUDERIBUS VETERIS TEMPLI DILAPSI/ IN NOVAM SPLENDIDIOREMQUE FORMAM/ AERE CONLATO/ A VICANIS VICI MONTALTI AN (no) (m)DCCXCIII/ AB INCHOATO EXTRUCTUM/ IOSEPH NOVELLA DOMO CARPASIO/ EX ORDINE MINORR(um) S (ancti) FRANCISCI REFORMATORR(um)/ EPISCOPUS PATARENSIS/ E SINARUM APOSTOLATU VALETU CAUS(- - -) REDUX/ RITERECTEQ(ue) SACRAVIT/ X KAL(endis) MART(- - -) AN(no) (m)DCCCLIII
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una lapide commemorativa della consacrazione della chiesa, in cui viene ricordata la ricostruzione dell'edificio dopo i disastri dell'avvenuto terremoto. Dal punto di vista stilistico si noti una contrapposizione tra l'uso letterario dei caratteri e l'uso numerale: la X letteraria è resa dal lapicida nella forma di due C speculari, mentre il carattere X ricorre, nella sua più comune siglatura, per indicare il numero dieci nella datazione in numeri romani. Va osservato il singolare segno di definizione del numero "mille", in cui viene

impiegato il segno della doppia C frontale e simmetrica rispetto alla I centrale, segno che deriva dall'impiego della lettera "phi" greca adottata dai romani per siglare la cifra "mille" nei numerali matematici, differendo quindi tale segno, così semplificato, dalla lettera M impiegata per il numero "mille" nell'impiego più frequente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33997/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Rossi L.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI