

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040614

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna della Seggiola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Montalto Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Montalto Ligure
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1546
DTSF - A	1546
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Macario Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1518-1552
AUTH - Sigla per citazione	00000840
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa coperta da un manto blu all'esterno e verde all'interno;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(Gesù Bambino) tunichetta bianca trasparente); (angioletti) veste rossa. Mobilia: trono in legno intarsiato. Figure: angioletti. Strumenti musicali: flauto; liuto. Animali: uccellino. Paesaggi: città turrita sullo sfondo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Alla base del trono, su un cartiglio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVE SANCTA PARENS CELUM CUI MILITIAI OMNE/ (- - -) FEDES ALTA GLORIFICATA TRONO/ ETQUE NOS TANTIS IGITUR REGINA PERICLIS/ MITIS IN HUMANUM QUE GENUS ESSE SOLES/ CERNE NOSTROS GEMITUS (- - -) ET NOSTRA PIACULA SOLUE/ PROVIDA NOS NATO CONCILIA QUE TUO/ DEO DEIPARE(que?) VIRGINI EX PIJS ELEMOSINIS/ SACE- LUM HOC ERECTUM FUIT CURA ET OPERE/ V(- - -) D(- - -) P(- - -) ANTONI ADMIRATI CAPELANI (et) EGREGIORUM/ MASARIORUM BERTONI BESTAGNI AC BERTONI ADMIRATI/ OMNES DE MONTEALTO ANNO DOMINI 1546
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ali inizi del nostro secolo don Pietro Rossi, parroco di Montalto, trovò un documento relativo a questo dipinto, allora conservato nel santuario dell'Acquasanta. Il documento stilato dal notaio Vincenzo Bestagno il 19 aprile 1545, riguarda il contratto di commissione dell'opera. I massari della chiesa "Sanctae Mariae loci montisalti" incaricarono il pittore Emanuele Macario da Pigna di eseguire in un anno un'ancona, alta sette palmi, larga sei, rappresentante la Madonna con Bambino, due angeli che suonano strumenti musicali, ed un paesaggio ("Viriduram et unam fontem aquae"). Il pittore doveva anche "Reparare et adaptare figuras sancti Georgis et sancti Petri ai due lati del quadro. Lorenzo Reghezza, che riporta parzialmente il documento, reso noto da G. Rossi (1904), ci informa che le due figure di Santi, già allora non più esistenti, furono sostituite con due statue. I massari si impegnarono a pagare il pittore "Scutos duodecim auri solis italiae seu valorem eorum". Il dipinto, di discreta qualità, mostra una notevole influenza della pittura di Ludovico Brea soprattutto nella ripresa dei modi di Agostino da Casanova, attivo nella prima metà del secolo, e ugualmente legato alla pittura del Brea.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 33998/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.

BIBD - Anno di edizione	1904
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reghezza L.
BIBD - Anno di edizione	1908-1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	V. XIV, p. 13, nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrando I.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boggero F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Prà C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54, 70
BIBI - V., tavv., figg.	figg. a pp. 54, 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Zennaro T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	