

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040646

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassapanca

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Montalto Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondità	41.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture, tarlature, sconessioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassapanca, a tre posti come suggerisce la tripla partitura geometrica dello schienale, è costituita da una panca lineare, apribile sul lato superiore tramite una cerniera di chiodi ribattuti. I due braccioli lineari, terminanti con una voluta accennata, poggiano ciascuno su un pilastrino lineare, che costituisce inoltre lo spigolo laterale della parte inferiore della cassapanca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute.
NSC - Notizie storico-critiche	La cassapanca, osservando la peculiarità di collegamento dell'asse mobile con la struttura della panca medesima, collegamento realizzato a chiodi ribattuti, risulta essere stata costruita in epoca piuttosto antica. Si tratta dello stesso tipo di chiusura e di impostazione strutturale osservato anche nella cassapanca collocata nella parete di fondo della sacrestia. Tuttavia il mobile ora in esame sembra essere stato costruito sulla falsariga del modello a due posti, quindi in un momento successivo, per i seguenti motivi: realizzazione a voluta accennata del bracciolo, voluta tuttavia ascendente ed associata ad una profilatura curvilinea del bracciolo; pilastri di sostegno ai braccioli non modellati, assenza dei piedini alla base, accompagnati tuttavia da una maggiore perizia tecnica, visibile dall'osservazione della fattura dello schienale, soprattutto nella zona superiore. Tali osservazioni si propongono soltanto a livello di ipotesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 34028/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Rossi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI