SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00040647	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	croce processionale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi geometrici	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Liguria

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia IM Montalto Ligure LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Farzione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSI - Validità ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno' scultura' intarsio' doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni suloggetto DESS - Indicazioni suloggetto DESS - Indicazioni suloggetto Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta de la corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi vocepta del corete control personaggi: Cristo. Decor			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1790 DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DE - DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	PVCP - Provincia	IM	
SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	PVCC - Comune	Montalto Ligure	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZ - Frazione di secolo fine			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mIS - Altezza MISU - Unità mISA - Altezza MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBOTTO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISU - Unità cm. MISA - Altezza 130 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno obraro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costitutio dal titolo in legno dorato e dai tre cani, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti neti piedi e nelle mani al legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTSI - Da	1790	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche conservazione discreto Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE legno/ scultura/ intarsio/ doratura MISA - Altezza 250 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Cadute di colore. STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale.	DTSF - A	1799	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno derla croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistlineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	ATBD - Denominazione	bottega italiana	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intarsio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		ununsi sunstea	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi			
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		legno/ scultura/ intarsio/ doratura	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi			
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		130	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		IONE	
DES - DESCRIZIONE L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		discreto	
L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		Cadute di colore.	
L'immagine del Cristo morente è scolpita a tutto tondo e fissata con chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DA - DATI ANALITICI		
chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce termina, nella zona inferiore, con un puntale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Decorazioni: motivi geometrici; volute; motivi		chiodi robusti nei piedi e nelle mani al legno della croce, decorato da fitti intarsi geometrici, dove il legno chiaro si alterna al legno scuro. Il corredo di croce è costituito dal titolo in legno dorato e dai tre canti, dorati e a profilo mistilineo e scudo centrale. Il montante della croce	
	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
-			
ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Sul titolo.		
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udeorum)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRP - Posizione	Ai piedi del Cristo.		
ISRI - Trascrizione	VEXILLA REGIS PRODEUNT		
NSC - Notizie storico-critiche	Il titolo e i capicroce sono caratteristici del corredo delle croci processionali. I capicroce, nell'artgianato ligure possono essere in legno intagliato, come nel crocifisso qui descritto, o in lamina sbalzata; talvolta, ma non è questo il caso, nella produzione ottocentesca vengono arricchiti da fiori e foglie in lamina metallica. La funzione processionale è evidenziata dall'iscrizione intarsiata sulla croce.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	detenzione Ente religioso cattolico		
generica			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34029/Z		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 329		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1000		
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Rossi L.		
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	