

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032863
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1838

DTSF - A

1838

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Agati Nicomedè

AUTA - Dati anagrafici

1796/ 1885

AUTH - Sigla per citazione

00000221

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica

piombo

MTC - Materia e tecnica

stagno

MTC - Materia e tecnica

antimonio

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Organo in legno con canne in legno, stagno, piombo e antimonio. L'organo è collocato sopra il tamburo d'ingresso in cantoria di legno. La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno dipinto con ornamenti a finto marmo. Le canne di prospetto sono disposte in unica campata a cuspide centrale e due ali laterali; le bocche sono ad andamento contrario alle cuspidi e formanti festone; i labbri superiori sono a mitria.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	all'interno della tastiera
ISRI - Trascrizione	N. 275/ Josue Agati, Et Filii Nicomedes/ Et Joannes Pistorienses/ Construebant A. D. MDCCCXXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è in buone condizioni di autenticità ma bisognevole di un restauro. La disposizione fonica è ricca di registri ad ancia, di flauti e si nota la presenza del Principale Bassi di Rinforzo. Gli Agati collocarono in Liguria oltre centocinquanta strumenti: si distinguono per l'accurata scelta dei materiali e per l'ottima personalità fonica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26065/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Bertagna G. C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)