

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039151

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | IM  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | San Remo  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVI/ XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1590  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cardi Ludovico detto Cigoli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1559/ 1613  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000095  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 204   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 120   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Francesco d'Assisi. Abbigliamento religioso: saio. Attributi: (San Francesco) saio; crocifisso; teschio; stigmati. Oggetti: teschio; libro. |
|   | Il dipinto, donato dall'avvocato Paolo Manuel Gismondi e collocato nella cappella eretta nel 1765, è attribuito tradizionalmente al Cigoli e                |

**NSC - Notizie storico-critiche**

potrebbe essere ricondotto al periodo fiorentino dell'artista, fra l'ultimo decennio del Cinquecento e i primi anni del Seicento. L'artista, di cui è nota in Liguria un'altra opera - la pala della Madonna e S. Antonio da Padova - nella chiesa di S. Lorenzo a Portovenere, in quegli anni reagisce agli ideali estetici del Manierismo volgendosi verso il Realismo e assumendo così il ruolo determinante per la formazione del Barocco fiorentino. Il Santo, raffigurato in atteggiamento di mistica devozione, è conformato alla rappresentazione pietistica di soggetti religiosi di stampo controriformistico. Interessante lo scorcio paesaggistico che per luminismo e delicatezza di disegno ricorda la scuola fiamminga.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32547/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ferrari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 96, 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XIX, pp. 761-777

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bernardini E.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 526

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Profumo A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Troncatti8     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Troncatti8     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |