

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039149

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1679**DTSF - A** 1679**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartapesta/ modellatura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 25**MISL - Larghezza** 168**MISP - Profondità** 43**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore. Panno bianco sostituito recentemente.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il corpo del Cristo morto, dipinto di rosa scuro con i fianchi coperti da una bassa striscia di panno bianco - sostituito in tempi recenti - giace supino sulla lettiera, la testa lievemente alzata, le ginocchia piegate; il piede destro, su cui è evidente il foro del chiodo, si sovrappone al sinistro. Le braccia distese con le palme aperte e le dita rivolte verso l'alto. Sul volto, dagli occhi chiusi e la bocca semiaperta, sono visibili i segni della sofferenza. I capelli sono lunghi e a boccoli ricadenti sulle spalle; barba e baffi sono dipinti in colore bruno. La muscolatura del corpo e le vene sono ben evidenziate.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Dell'opera è documentata la delibera comunale di commissione, datata 16 aprile 1637, in cui la Città di Sanremo dà incarico di far eseguire "a Milano un Cristo Morto per servirsene per la processione del Venerdì Santo"; in un'altra delibera del 1679 si pregano le Madri Turchine di tenere nel loro Monastero "l'immagine del Cristo Morto" e di averne cura (Ferrari, 1975, p. 106). La scultura è pervenuta alla chiesa in si trova attualmente o dopo essere stata restaurata e portata "al primitivo stato" (IDEM, 1975, p. 105) - in un periodo imprecisabile - o nel XIX secolo, ai tempi della soppressione degli ordini religiosi, o dopo i bombardamenti della Seconda Guerra. L'iconografia del Cristo Morto, depresso dalla croce, ancora con i segni della sofferenza sul volto, è tipico della produzione seicentesca, tesa a rendere patetica la figura del Cristo per suscitare pietà e devozione. Essendo stata

commissionata a Milano è evidente che dovevano esistere botteghe - conosciute e apprezzate anche in Liguria - dedite a questo tipo di produzione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32545/Z

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ferrari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 92

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bernardini E.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 121

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Di Pietro M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti8

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti8

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)