

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039162

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata di cappella

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 142

MISP - Profondità 33

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Balaustrate costituite da due parti uguali, separate per dar luogo al passaggio centrale, poggianti su zoccolo e sovrastate da cimasa, entrambi modanati e sagomati. Ogni parte comprende quattro balaustri a fuso semplice poggianti su basamento parallelepipedo. I pilastri presentano specchiatura convessa decorata da cornice modanata e ai quattro angoli decorazioni fitomorfe a volute. Presentano tarsie marmoree geometriche: ai lati viola con striature bianche mentre il tondo centrale è arancione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le balaustrate, che risultano successive alla ricostruzione della chiesa avvenuta nel 1751 (G. Ferrari, 1975, p. 101), presentano una fattura raffinata e caratteri stilistici tipicamente settecenteschi, come il balaustro a fuso semplice con bulbo scandito da gradini e i pilastri

ad arco di cerchio, con specchiature arricchite da decorazioni a volute fitomorfe.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32558/Z

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ferrari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 96

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Profumo A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti8

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti8

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)