

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039163

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo francescano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	19
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, eseguita a tutto tondo, raffigura un ignoto cardinale francescano, abbigliato con saio e cordone, cotta e mantella; un libro nella mano destra mentre la sinistra è appoggiata al petto. Il capo è reclinato lievemente a sinistra con lo sguardo rivolto verso la statua di S. Antonio da Padova collo cata nella nicchia centrale (cfr. scheda 39164). I capelli sono corti, con piccole ciocche mosse trattate a incisione. Ai piedi, alla sua sinistra è poggiato il cappello cardinalizio. La statua, che poggia su un piedistallo decorato ai due lati da una testa di putto con ali e volute, accenna un passo con la gamba flessa e in avanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si ignora chi sia la figura scolpita, pendant con la statua collocata nella nicchia opposta, raffigurante, forse, S. Bonaventura (cfr. scheda 39166). Dalla veste e dal cappello si può solo dedurre che sia un cardinale appartenente all'Ordine francescano. Entrambe le sculture presentano caratteri stilistici e formali molto simili: il viso tondeggiante, la pettinatura, l'epa sporgente, l'abbigliamento, gli sguardi convergenti sulla statua della nicchia centrale e, in generale, la convenzionalità nella resa delle figure. Tali elementi inducono a considerarle opera di uno stesso autore, forse operante in ambito locale o genericamente ligure, nel XIX secolo. La nicchia in cui la statua è collocata fu eseguita, infatti, con altre due presenti nella medesima cappella, dopo il terremoto del 1887, in seguito al quale la chiesa, gravemente danneggiata nelle sue strutture, dovette essere quasi completamente rifatta (G. Ferrari, "Chiese antiche di Sanremo", 1965, p. 104). E' ipotizzabile quindi una data coeva o di poco posteriore alla costruzione delle nicchie. Il piedistallo con putti su cui poggia la statua è stilisticamente riconducibile all'autore della scultura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32559/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti8
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti8
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)