

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039172

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ incisione/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il crocifisso raffigura Cristo morto, con il capo reclinato sulla spalla sinistra. La figura è scarna, il corpo innaturalmente allungato, soprattutto nel busto, in cui risultano evidenziate la struttura anatomica del torace e l'arcata epigastrica. Le ginocchia sono convergenti, le gambe si distaccano leggermente; il piede destro si sovrappone ed è inchiodato al sinistro. Le braccia, appese alla croce, non formano un arco perfetto poiché il busto è lievemente inclinato a sinistra e quindi il braccio destro risulta più teso rispetto all'altro. Il volto, scarno ed emaciato, è incorniciato dai lunghi capelli, dalla barba e dai folti baffi dipinti di bruno. Dietro la testa del Cristo, che risulta staccata dalla croce, è inserita una aureola dorata raggiata. Il perizoma bianco, frastagliatissimo, disegna in aria un raffinato motivo decorativo, restando aperto sul fianco destro. La croce è piatta, a sezione rettangolare, con canti mistilinei in legno dorato, cartiglio su fondo verde e incorniciatura dorata con scritta in caratteri capitali.</p>

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I N R I
NSC - Notizie storico-critiche	La tragicità del Cristo spirato è riscontrabile solo nella resa del corpo: esile, scarno, con le ossa in evidenza, il viso affilato, il corpo in asse - tranne il capo - con la croce, è realizzato in maniera composta: siamo lontani dalla tragicità e dal pathos dei crocifissi della metà del Settecento, qui si è di fronte ad una realizzazione più misurata, da ascrivere al XIX secolo (F. Franchini Guelfi, "Le Casacce, Arte e Tradizione", Genova, 1973, p. 101; EADEM, "Le casse processionali delle confraternite liguri: immagine devozionale e sacra rappresentazione", in "Musica popolare sacra e patrimonio storico artistico etnografico delle Confraternite del Ponente ligure", Atti del Convegno Internazionale di Studi, Imperia, 2-4 aprile 1982, Imperia, 1986, p. 123; G. L. Bruzzone, "Il Brilla a Celle", Genova, 1985, p. 14). La croce è molto probabilmente coeva alla scultura (B. Montevicchi, S. Vasco Rocca, "Suppelletile ecclesiastica", Firenze, 1988, vol. I, p. 330).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32568/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Di Pietro M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)