

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039191 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OG - OGGETTO           |               |
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | altare        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia                                       | IM      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | San Remo   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1722   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1722   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Solari Gaetano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie inizio sec. XVIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000384   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ intarsio/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | alabastro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 770  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 213  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 101  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
|   | Altare marmoreo con paliotto vaschiforme a profilo sagomato, sorretto da piedini a zampa di leone. Il paliotto presenta una specchiatura profilata da cornice modanata in marmo bianco. All'interno tarsie in marmi policromi a formare due eleganti tralci vegetali divergenti a V. Al centro una cartella trilobata bombata in alabastro marrone con cornice a volute. Sopra la mensa, con cornice modanata in marmo bianco, le due gradinate con tarsie policrome a motivi geometrici. Tabernacolo con cornice modanata in marmo bianco. Ai lati due volute in marmo bianco, mentre il coronamento è costituito da una cornice con parte centrale aggettante. Nelle specchiature i marmi policromi dei pilastrini; ai lati dell'altare, l'arme della famiglia Borea |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      |  |

d'Olmo con lo scudo troncato in fascia. La fascia inferiore è a sua volta partita in palo. La cornice della pala d'altare presenta un fastigio decorato a tarsie con tralci floreali e coronamento a volute con teste alate e valva di conchiglia. L'architrave è sovrastato da volute laterali sulle quali siedono un putto e un angioletto. Infine il fastigio dell'altare, composto da volute laterali, tralci floreali a rilievo, tondo centrale compartito stella e coronamento curvilineo.

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'abate Pier Francesco Borea avendo acquistato la cappella nel 1720 e iniziati l'anno successivo i lavori di ristrutturazione ad opera dei Maestri Breschi, fece erigere nel 1721 l'altare dal marmorai genovese Gaetano Solari. Per l'esecuzione furono pattuite lire 2000 di compenso. La consacrazione avvenne nel 1722, quando era già stata collocata sopra la mensa la tela del Franceschini (cfr. scheda 39193). Gaetano appartiene ad una nota stirpe di origine lombarda di scultori di marmi, i Solari, fra cui i più noti sono Carlo e il figlio Daniello, che lasciò il pregevole altare nell'Oratorio di S. Costanzo a Sanremo. Di Gaetano è invece conosciuta la realizzazione dell'altare del Crocifisso per il Santuario della Costa compiuto nel 1723 (G. O. Borea d'Olmo, 1970). L'altare risponde pienamente alla tipologia settecentesca e presenta nel paliotto delle tarsie marmoree raffiguranti due tralci di giglio di straordinaria fattura dove vengono messe in particolare evidenza le qualità della materia, il marmo, con le sue morbide variazioni cromatiche. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 32587/Z         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ferrari G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1975                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 98, 101, 105          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rossi G.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1972                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 37                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Casini A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1950                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 256   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Borea d'Olmo                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 112   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Profumo A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Troncatti8                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Troncatti8                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |