SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00039195	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	porta	
OGTT - Tipologia	ad un battente	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

opera isolata

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo

OGTV - Identificazione

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR OR	
DT - CRONOLOGIA	OR .	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura	
MTC - Materia e tecnica	ferro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	87	
MISP - Profondità	5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorata da due ampie specchiature sagomate mistilinee, poste una sotto l'altra e aniconiche. Tra le due specchiature una maniglia in ferro posta verticalmente. La porta è verniciata di marrone.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Originariamente la porta costituitva l'accesso al piccolo palco soprastante riservato all'ascolto delle funzioni religiose alla famiglia gentilizia che aveva il giuspatronato della cappella stessa. La famiglia in questione è quella dei Borea, che acquistarono la cappella nel XVIII	

NSC - Notizie storico-critiche

secolo. La porta potrebbe essere dono della stessa famiglia - come sovente accadeva per simili realizzazioni in cappelle fentilizie (F. Simonetti, "Appunti sulle tipologie del mobilio ecclesiastico e sulla loro diffusione", in AA. VV., "L'arredo sacro nelle chiese del Tigullio", Genova, 1985, pp. 89-106) e risalirebbe alle fasi edilizie settecentesche; la prima, del 1721, o molto più probabilmente la seconda, del 1766, quando la cappella venne rimontata dopo la ricostruzione della chiesa ("Il manoscritto Borea, Cronache di Sanremo e della Liguria occidentale", Bordighera, 1970, pp. 112-113).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32591/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Di Pietro M.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Troncatti8

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Troncatti8

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)