

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039200
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo redentore benedicente
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roasio Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1809/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fenditure.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La statua, collocata nella parete di fondo di una nicchia, è effigiata nell'atto di benedire con il braccio e le prime tre dita della mano destra alzate; il braccio sinistro ricade lungo il fianco con la mano rivolta all'esterno. Il dorso nudo, con un maanto che ricopre solo la spalla sinistra, ricadendo lungo lo stesso braccio e dietro di esso, fino al

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ginocchio. Ai fianchi un perizoma annodato sul fianco destro che ricade lungo la gamba, avvolgendola con pieghe fitte e lasciando scoperta la sinistra, dal piede lievemente sollevato. il capo è rivolto a destra con lo sguardo verso l'alto; il volto è incorniciato dai capelli che ricadono a boccoli lungo i lati del viso e dietro la testa, dalla barba e dai baffi. Il corpo è robusto, con la muscolatura evidenziata soprattutto nelle spalle. Il busto è piegato a sinistra con il corpo che si appoggia sulla gamba destra, diritta, mentre la sinistra, arretrata, è leggermente flessa. Più che di S. Giovanni Battista, come recita una targa collocata sotto la statua, l'iconografia sembra quella tipica del Redentore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pregevole esecuzione lignea ad opera di tale "Roasio/ sec. XVIII", come da targa apposta sotto la statua stessa, in cui è indicato anche il donatore: "l'arch. Gastaldi/ e famiglia". Di tale autore non si è riusciti a trovare nessuna notizia, se non che doveva essere attivo in ambito piemontese (com. orale dott. Gastaldi, 1989) e precisamente nella zona del centro Piemonte, considerando che Roasio è un comune della provincia di Novara. La targa titola l'opera erroneamente "San G. Battista", poiché l'iconografia è quella tipica del Redentore, con il volto sofferente e veristico, in ossequio alla corrente naturalistica tipica del XVIII secolo nella statuaria (E. Lavagnino, "Gesù Cristo", in "Enciclopedia Cattolica", vol. IV, Firenze, 1948-54; E. Bernardini, "San Remo, storia e anima di una città", Novara, 1987, p. 122).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32596/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti8

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti8
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)