

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00039207

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è raffigurato sofferente con il capo rivolto a sinistra e lo sguardo al cielo, implorante, la bocca semiaperta. La figura, allungata, descrive un leggero movimento a S. Il corpo è proporzionato, magro se non scarno; il ventre è piatto, la muscolatura in rilievo come l'ossatura del torace; scarne le braccia che formano un arco molto ampio. Il ginocchio destro è flesso e il piede è inchiodato sul sinistro. Il perizoma, poco mosso e panneggiato, è annodato sul fianco destro e ricade dietro la gamba con corte pieghe, mentre a sinistra lascia scoperto il fianco, e scende a coprire la parte superiore della coscia. La corta croce a sezione rettangolare, senza cartiglio, è inserita in un bossolo modanato e tornito, dipinto di nero. Crocifisso e croce sono in legno di ulivo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera raffinata nell'insieme per l'armonia delle proporzioni del Cristo e l'eleganza con cui sono rese le forme, elementi che smorzano e attutiscono la tragicità dell'espressione sofferente del Cristo, dramma ma non patetica o stucchevole. I caratteri e lo stile dell'esecuzione, il perfetto stato del legno, non solo del crocifisso ma anche della croce e del bossolo in cui è inserita - pertinenti all'opera stessa - sono da ricondurre all'opera di uno scultore-intagliatore moderno, che riprende un'iconografia, quella del Cristo sofferente, diventata frequente in Liguria ad opera di A. M. Maragliano (G. Colmuto, "L'arte del legno in Liguria: A. M. Maragliano (1664-1739)", in AA. VV., "Momenti di storia e arte religiosa in Liguria", Genova, 1963, p. 215; AA. VV., "La scultura a Genova e in Liguria", Genova, 1988, vol. II, pp. 445 e ss.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32603/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Di Pietro M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)