

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00100265

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ADORAZIONE DEI PASTORI/ SANT'ANTONIO ABATE/ SAN BENEDETTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Albissola Marina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	SV
<b>PRVC - Comune</b>	Albissola Marina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1576
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1576
<b>DTSF - A</b>	1576
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	CERAMISTA
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salomone Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002257
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gerolamo Urbinate
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002258
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	224
<b>MISL - Larghezza</b>	116
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

MANCA UNA PIASTRELLA IN ALTO A DESTRA E PARTE DELL'ULTIMA IN BASSO A DESTRA. ABRASA PARTE DELL'ISCRIZIONE IN BASSO. PERDUTA LA CORNICE ORIGINARIA IN MAIOLICA.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

**RSTE - Ente responsabile**

S21

**RSTN - Nome operatore**

IMPRESA BOJ

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

PANNELLO DI PIASTRELLE SMALTATE.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

AL CENTRO

**ISRI - Trascrizione**

GLORIA IN ALTISSIMIS DEO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

IN BASSO A DESTRA

**ISRI - Trascrizione**

FATTA IN ARBIZOLA DEL 1576 P. MANO DI AGUSTINO [...] GIROLAMO URBINATE LA DIPINSE.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'OPERA SI RIFA' AL "PRESEPE" DI ANTONIO SEMINO DEL 1535 IN SAN GIOVANNI BATTISTA A SAVONA. NON E' CERTA L'UBICAZIONE ORIGINARIA ALL'INTERNO DELLA CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE; FORSE IL LAGGIONE ORNAVA UN ALTARE DELLA NAVATA LATERALE DEDICATO A SANT'ANTONIO DA PADOVA PATRONO DELLA CORPORAZIONE DEI FIGULI ALBISOLESÌ. NELLA PARTE IN ALTO, TRA LA TERZA E LA QUARTA FILA, VI E' UNA DISCONTINUITA' NELLA PITTURA. L'OPERA TESTIMONIA LA PRESENZA DIMAESTRANZE URBINATI ATTIVI NELLA PRODUZIONE CERAMICA LOCALE ED E' COLLEGABILE AD ALTRE OPERE LIGURI COEVE, ANCH'ESSE LEGATE ALLO

SVILUPPO DI UNO STILE ISTORIATO DI MARCA URBINATE E DI DERIVAZIONE FAENTINA (SI VEDANO I LAGGIONI DELLA CAPPELLA BOTTO IN SANTA MARIA DI CASTELLO A GENOVA, 1526 CA.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 47296/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P. POGGI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 5-6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BARILE C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 42-44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. MARZINOT
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 143-144, 159

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. BOJ, G. CAUSA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 50-55

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	DE CUPIS F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Beltrami S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	