

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099871

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abramo e i tre angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Allegrini Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	1587 ca./ 1663 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000668
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	GAVOTTI GIO STEFANO
CMMD - Data	1610 post/ 1619 ante
CMMC - Circostanza	ARREDO DELLA CAPPELLA GAVOTTI NEL DUOMO DI SAVONA
CMMF - Fonte	BIBLIOGRAFIA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	128
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS
RSTN - Nome operatore	OBERTO
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Abramo; Sara. Figure: angeli. Architetture: stipite di una porta.

NSC - Notizie storico-critiche

LA TAVOLA ERA DESTINATA ALLA CAPPELLA GAVOTTI NEL DUOMO DI SAVONA, DOVE LO STESSO FLAMINIO ALLEGRINI AVEVA ESEGUITO LA DECORAZIONE AD AFFRESCO. L'OPER NON VENNE PERO' COLLOCATA PER VOLERE DEL COMMITTENTE CHE LA DONO' ALLA CHIESA DEI CAPPUCCINI. E' ISPIRATA ALLA MANIERA DEL CAVALIER D'ARPINO, DEL QUALE L'ALLEGRINI ERA STATO ALLIEVO. LA SCENA HA ANDAMENTO DIAGONALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 47390/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

TORTEROLI

BIBD - Anno di edizione

1847

BIBN - V., pp., nn.

pp. 293-294

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

STRINATI

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-31

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 1-3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

LODI L.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 4-6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

FUMAGALLI E.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 611-612

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

DE ROBERTIS A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)