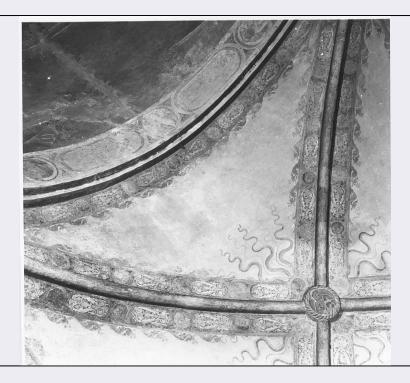
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024012 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

PVL - Altra località Quarto dei Mille (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gerolamo di Quarto

| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Redipuglia, 24 |
|---|--|
| LDCS - Specifiche | navata sinistra, seconda cappella, volta |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA CA |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 550 |
| MISN - Lunghezza | 570 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | cattivo |
| _ | cattivo |
| conservazione | cattivo |
| conservazione DA - DATI ANALITICI | La decorazione a fasce corre lungo i quattro lati della cappella e ai lati dei costoloni torici. Le fasce sono decorate con un motivo ricorrente con volute di foglie contrapposte, che nascono da una pigna e terminano in girali, alternato a tondi dipinti alternativamente in rosso e nero. All'incrocio dei costoloni sulla volta la decorazione è a imitazione dei raggi serpentinati del sole (giallo e verde). Le fasce decorate sono sottolineate da gattoni (verde chiaro), motivo che viene ripreso nella strombatura delle finestre. |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | La decorazione a fasce corre lungo i quattro lati della cappella e ai lati dei costoloni torici. Le fasce sono decorate con un motivo ricorrente con volute di foglie contrapposte, che nascono da una pigna e terminano in girali, alternato a tondi dipinti alternativamente in rosso e nero. All'incrocio dei costoloni sulla volta la decorazione è a imitazione dei raggi serpentinati del sole (giallo e verde). Le fasce decorate sono sottolineate da gattoni (verde chiaro), motivo che viene |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | La decorazione a fasce corre lungo i quattro lati della cappella e ai lati dei costoloni torici. Le fasce sono decorate con un motivo ricorrente con volute di foglie contrapposte, che nascono da una pigna e terminano in girali, alternato a tondi dipinti alternativamente in rosso e nero. All'incrocio dei costoloni sulla volta la decorazione è a imitazione dei raggi serpentinati del sole (giallo e verde). Le fasce decorate sono sottolineate da gattoni (verde chiaro), motivo che viene ripreso nella strombatura delle finestre. |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione a fasce corre lungo i quattro lati della cappella e ai lati dei costoloni torici. Le fasce sono decorate con un motivo ricorrente con volute di foglie contrapposte, che nascono da una pigna e terminano in girali, alternato a tondi dipinti alternativamente in rosso e nero. All'incrocio dei costoloni sulla volta la decorazione è a imitazione dei raggi serpentinati del sole (giallo e verde). Le fasce decorate sono sottolineate da gattoni (verde chiaro), motivo che viene ripreso nella strombatura delle finestre. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione di tipo lombardo risale probabilmente all'epoca in cui Nicolò Corso affrescava i pilastri e il sottarco della cappella negli anni fra la fine del sec. XV e gli inizi del XVI. La decorazione è da ritenere un'importante testimonianza del gusto decorativo del periodo e su di essa si basarono molti restauri ottocenteschi a chiese cittadine (es. Santa Maria di Castello, Abbazia di San Giuliano). |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione a fasce corre lungo i quattro lati della cappella e ai lati dei costoloni torici. Le fasce sono decorate con un motivo ricorrente con volute di foglie contrapposte, che nascono da una pigna e terminano in girali, alternato a tondi dipinti alternativamente in rosso e nero. All'incrocio dei costoloni sulla volta la decorazione è a imitazione dei raggi serpentinati del sole (giallo e verde). Le fasce decorate sono sottolineate da gattoni (verde chiaro), motivo che viene ripreso nella strombatura delle finestre. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione di tipo lombardo risale probabilmente all'epoca in cui Nicolò Corso affrescava i pilastri e il sottarco della cappella negli anni fra la fine del sec. XV e gli inizi del XVI. La decorazione è da ritenere un'importante testimonianza del gusto decorativo del periodo e su di essa si basarono molti restauri ottocenteschi a chiese cittadine (es. Santa Maria di Castello, Abbazia di San Giuliano). |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione a fasce corre lungo i quattro lati della cappella e ai lati dei costoloni torici. Le fasce sono decorate con un motivo ricorrente con volute di foglie contrapposte, che nascono da una pigna e terminano in girali, alternato a tondi dipinti alternativamente in rosso e nero. All'incrocio dei costoloni sulla volta la decorazione è a imitazione dei raggi serpentinati del sole (giallo e verde). Le fasce decorate sono sottolineate da gattoni (verde chiaro), motivo che viene ripreso nella strombatura delle finestre. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione di tipo lombardo risale probabilmente all'epoca in cui Nicolò Corso affrescava i pilastri e il sottarco della cappella negli anni fra la fine del sec. XV e gli inizi del XVI. La decorazione è da ritenere un'importante testimonianza del gusto decorativo del periodo e su di essa si basarono molti restauri ottocenteschi a chiese cittadine (es. Santa Maria di Castello, Abbazia di San Giuliano). |

| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ente Ospedaliero di San Martino |
| CDGI - Indirizzo | Largo Benzi, 10 - 16132 Genova (GE) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 17941/Z |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTD - Data | 1930 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS GE |
| FNTS - Posizione | n. 8 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | scheda contenente dati liberamente accessibili 1979 |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE | |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data | 1979 |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario | 1979 Cataldi M. Rotondi Terminiello G. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile | 1979 Cataldi M. Rotondi Terminiello G. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN | 1979 Cataldi M. Rotondi Terminiello G. NFORMATIZZAZIONE |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data | 1979 Cataldi M. Rotondi Terminiello G. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Bolioli M. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome | 1979 Cataldi M. Rotondi Terminiello G. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Bolioli M. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI | 1979 Cataldi M. Rotondi Terminiello G. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Bolioli M. EVISIONE |