

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00024087

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

PVL - Altra località Quarto dei Mille (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gerolamo di Quarto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Redipuglia, 24

LDCS - Specifiche	coro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	720
MISP - Profondità	512
MISV - Varie	altezza leggìo: 233; larghezza 118; profondità: 118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il complesso è costituito nell'ordine superiore da quindici stalli, di cui quello centrale, dell'abate del convento, sormontato dalla mitria, il pastorale e la croce e contrassegnato da un inginocchiatoio ornato, nella parte anteriore, dallo stemma di Monte Oliveto (tre monticelli sormontati da croce nuda e due ramoscelli d'ulivo); nell'ordine inferiore da dieci stalli suddivisi in due gruppi di cinque. Dossale a lesene ioniche con sottile trabeazione. il leggìo corale è sorretto da una colonna a candelabro, ornata in basso da due ordini di foglie e, in alto, da un anelo di foglie di lauro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stalli del coro, come è documentato dalla storiografia critica, furono offerti da re Carlo Alberto per intercessione del marchese Ignazio Di Negro fra il 1832 e il 1848. L'opera "dagli intagli freddi, ma netti e decisi" (Labò 1926, p. 1260) presenta, a giudizio della critica, elementi di transizione fra "il tardo impero e il Luigi Filippo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Ospedaliero di San Martino
CDGI - Indirizzo	Largo Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 18020/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930
FNTN - Nome archivio	SBAS GE
FNTS - Posizione	n. 52
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiappacasse N.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labò M.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)