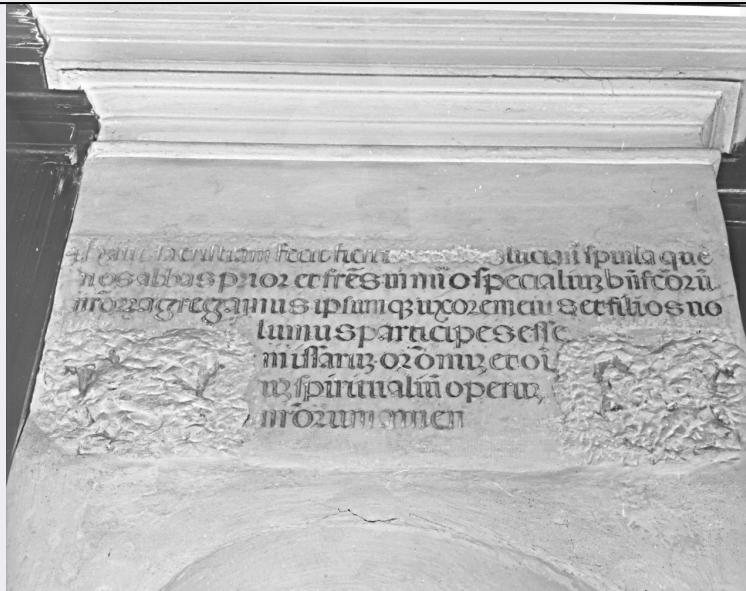


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024136 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lapide |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| PVL - Altra località | Quarto dei Mille (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Gerolamo di Quarto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Redipuglia, 24 |
| LDCS - Specifiche | sacrestia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1423 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1423 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 45 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 97 |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra senza cornice, con inseriti negli angoli inferiori due stemmi, ora scalpellati. Le lettere incise sono ripassate in nero. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | HANC SACRISTIAM FECIT FIERI [- -] LUCIANI SPIN(u)LA QUE/ NOS ABBAS PRIOR ET FR(at)RES IN NU(mer)O SPECIALIUM B(ene)F(a)C(t)ORUM/ N(ostro)RUM AGREGAMUS IPSUMQUE UXOREM EIUS ET FILIO SUO/ LUMUS PARTICIPES ESSE/ MISSARUM OR(ati)ONUM ET O(mn)I/ UM SPIRITALIUM OPERUM/ N(ost)RORUM AMEN |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | La lapide ricorda la costruzione della sacrestia per volere di Luciano Spinola, il quale morì nel 1423, probabile termine ante quem per la datazione della lapide stessa; non è da escludersi, tuttavia, che si tratti di una iscrizione celebrativa postuma. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ente Ospedaliero di San Martino |
| CDGI - Indirizzo | Largo Benzi, 10 - 16132 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 18070/Z |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Piaggio D. |
| FNTT - Denominazione | Epitaphia sepulcra et inscriptiones cum stemmatibus marmorea et lapidea existentia ecclesiis genuensibus |
| FNTD - Data | 1720 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Berio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schiappacasse N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Labò M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1259 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cappellini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1980 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Profumo M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bolioli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bolioli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |