

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00024175

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo nel deserto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

PVL - Altra località Quarto dei Mille (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Gerolamo di Quarto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Redipuglia, 24
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo chiostro, porta d'ingresso alla chiesa

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1503
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1503
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicolò di Lombarduccio detto Corso Nicolò
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1446 ca./ 1513
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000035
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	230
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rimesso in luce nel 1925 a cura dell'amministrazione degli Ospedali Civili.
--------------------------------------	---

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1932
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nave
------------------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ghiringhelli
------------------------------	--------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

	Sulla lunetta è raffigurato in monocromo grigio su fondo bianco San Gerolamo in ginocchio. Di fronte al santo, a destra è raffigurato un teschio su un tronco di albero su cui poggia un libro aperto, dietro al
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	quale su una piccola roccia si innalza un Crocifisso. All'estrema destra un filare di alberi. Alle spalle del santo si intravede un paesaggio collinoso e il cappello da vescovo che pende da un ramo. La parte sinistra dell'affresco è totalmente illeggibile. In basso nella parte destra è emersa sotto la scialbatura una piccola parte di architrave a girali vegetali sormontata da cornice modanata su cui poggiano due volute al centro delle quali è raffigurato un cherubino. Parzialmente nascosta da questa decorazione emersa più a sinistra si nota una sovrapporta in monocromo giallino con al centro uno specchio ovale verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco appartiene al ciclo comprendente anche gli affreschi del refettorio, in cui il Soprani lesse la firma di Nicolò cCrso e la data 1503. Gli studiosi sono concordi nell'attribuire l'affresco all'autore, soprattutto ne sottolinea l'autografia il Castelnovi (1971). Il dipinto sembra avvicicabile soprattutto per lo sfondo paesistico a quello raffigurante il Calvario (Portovenere, Santa Maria delle Grazie), convincentemente attribuito al Corso dal Castelnovi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Ospedaliero Gaslini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Gaslini, 5 - 16147 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 18119/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS GE
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 40
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labò M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1263

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cappellini A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** p. 202**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnovi G. V.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBN - V., pp., nn.** p. 165**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Cataldi M.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bolioli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bolioli M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)