

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00024178

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

PVL - Altra località Quarto dei Mille (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gerolamo di Quarto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Redipuglia, 24

LDCS - Specifiche primo chiostro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicolò di Lombarduccio detto Corso Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	1446 ca./ 1513
AUTH - Sigla per citazione	00000035
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza lesene: 290; larghezza: 45altezza pilastri: 290; larghezza: 56altezza pilastri esagonali: 350; larghezza: 255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore. Le decorazioni vennero rimesse in luce nel 1925 a cura dell'Amministrazione dell'Ospedale Civile.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932
RSTN - Nome operatore	Nave
RSTN - Nome operatore	Ghiringhelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione del chiostro si svolge su pilastri e su finte lesene con caratteri diversi nei vari bracci. A) braccio che conduce alla chiesa: sui pilastri è raffigurato un plinto su cui si vedono due putti che reggono una coppa fasciata da foglie e baccellata, da cui si alzano girali di foglie che formano un motivo a candelabro sormontato da un volto femminile e un disegno dello stesso tipo che si ripete nella parte superiore. B) parte di fronte e braccio che porta al convento: è ripetuto lo stesso motivo a candelabre nascenti da un vaso e da sfere nella parte superiore con girali vegetali. Le decorazioni sono in bianco e grigio su fondo alternativamente rosso, giallo e grigio. C) braccio parallelo alla navata: sul lato aperto da cinque pilastri esagonali in pessimo stato di conservazione, cui corrispondono finti pilastri esagonali sulla parete di fronte. I finti pilastri sono affrescati con specchiature rettangolari di marmi di diverso colore (verde, rosso, arancio, giallo) intercalate al centro da tondini in colori contrastanti. Sul capitello del primo pilastro è raffigurato uno scheletro alato reggente una bilancia con la destra e un arco con la sinistra. Sul secondo girali di foglie uscenti da un mascherone colorato. Le decorazioni degli altri sono illeggibili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Soprani lesse la sigla di Nicolò Corso su uno dei pilastri del chiostro, autore che aveva firmato e datato anche gli affreschi del refettorio. Il Castelnovi avvicina le decorazioni del chiostro ad altre opere del pittore, quali il fregio che corre lungo la parete del refettorio nel convento di Santa Maria delle Grazie a Portovenere, attribuito dallo studioso al pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Ospedaliero Gaslini
CDGI - Indirizzo	Largo Gaslini, 5 - 16147 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 18122/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 18123/Z
FTAT - Note	Foto non disponibile (FND)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprani R.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spotorno G. B.
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBN - V., pp., nn.	p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiappacasse N.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labò M.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 1263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia San Gerolamo
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappellini A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G. V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)