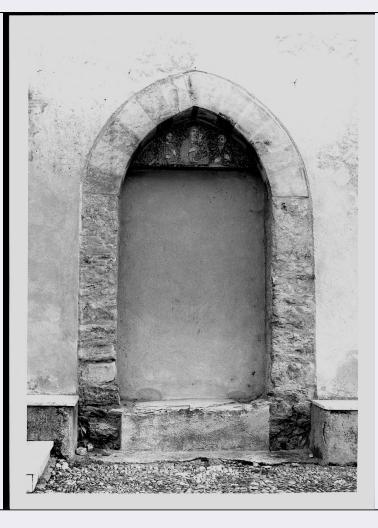
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00099553 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | SV |

| PVCC - Comune | Castelvecchio di Rocca Barbena | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1400 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1499 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 300 | |
| MISL - Larghezza | 200 | |
| MISP - Profondità | 45 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1971/72 | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP GE | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santi. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è costituito da una lunetta inserita in un arcosolio che poteva essere in origine una tomba. L'impianto delle figure è paratattico. I personaggi appaiono frontali e privi di movimento, tuttavia si puo' riscontrare un superamento di questa rigidezza nella posizione delle teste poste di tre quarti. La tipologia iconografica | |

appare arcaica, ripresa da secoli precedenti. Tra il 1971 e il 1972 sono stati eseguiti i restauri della facciata e del campanile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 48095/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Badano R.
BIBD - Anno di edizione 1992-93

BIBN - V., pp., nn. 509

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Marica P.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brandalise B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)