

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099579

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Castelvechio di Rocca Barbena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	142
MISP - Profondità	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo deposto sul lenzuolo e su cuscini che ne sorreggono busto e capo. Quest'ultimo è reclinato all'indietro. Il braccio sinistro è ripiegato sull'addome, l'altro giace parallelo al corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La figura del Cristo appare piuttosto teatrale nella posizione delle braccia, nell'evidenziazione delle forme anatomiche del busto e soprattutto nella posizione reclinata all'indietro del capo e non ultimo nell'espressione del volto con la bocca aperta, che mostra l'abbandono nella morte. Anche la finzione dei cuscini che seguono e accentuano la linea del corpo assumono una funzione scenografica. L'autore risolve con naturalezza e scioltezza il volto del cristo mentre si riscontra artificiosità e rigidità nella resa delle braccia e delle gambe. Gli elementi della composizione inducono a datare la statua all'ultimo quarto del Settecento, mentre le parti rigide preannunciano certe compostezze ottocentesche. Si potrebbe ipotizzare l'intervento di una mano differente che ha trattato il corpo del Cristo. La distruzione del paliotto, che potrebbe essere datato alla prima metà del XVIII secolo, dovuta all'inserimento della statua, non ci aiuta nella assegnazione cronologica poiché l'opera potrebbe essere stata eseguita in tempi precedenti e successivamente essere stata posta sotto l'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 48121/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gavazza E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp.450- 454
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Marica P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)