# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00113244
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione cartagloria
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SV

**PVCC - Comune** Castelvecchio di Rocca Barbena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Σ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	la one / sayltyne / danstrue
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	3.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	AONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto di forma rettangolare, con piedini sagomati fitomorfi, volute laterali, sormontato da cimasa composta da da una grande infiorescenza centrale, da cui si dipartono volute fitomorfe, sinuose e speculari.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1: 41 A 42 1 ; 11 D 31 1 ; 11 Q 71 44 1 ; 11 Q 73 24 ; 73 D 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto al centro
ISRI - Trascrizione	SACRUM CONVIVIUM
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'oggetto in esame si riscontra una certa rigidezza e schematizzazione data soprattutto dalla forma rettangolare della cornice. I piedini, le volute laterali, la cimasa risentono ancora di un gusto rococò nelle linee sinuose che tuttavia sono trattate con approssimazione e stilizzazione. Tipico elemento ottocentesco è il motivo, collocato nella parte interna della cornice, composto da fogliette simili ad ovoli, di sapore neoclassico. Si colloca, pertanto, l'oggetto alla prima metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 51841/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benatti P. L.
BIBD - Anno di edizione	***
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'arredo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.73-75
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 77-78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Marica P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)