

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113244

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartagloria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Castelvechio di Rocca Barbena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	3.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto di forma rettangolare, con piedini sagomati fitomorfi, volute laterali, sormontato da cimasa composta da una grande infiorescenza centrale, da cui si dipartono volute fitomorfe, sinuose e speculari.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1; 41 A 42 1 ; 11 D 31 1 ; 11 Q 71 44 1 ; 11 Q 73 24 ; 73 D 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto al centro
ISRI - Trascrizione	SACRUM CONVIVIUM
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'oggetto in esame si riscontra una certa rigidità e schematizzazione data soprattutto dalla forma rettangolare della cornice. I piedini, le volute laterali, la cimasa risentono ancora di un gusto rococò nelle linee sinuose che tuttavia sono trattate con approssimazione e stilizzazione. Tipico elemento ottocentesco è il motivo, collocato nella parte interna della cornice, composto da fogliette simili ad ovali, di sapore neoclassico. Si colloca, pertanto, l'oggetto alla prima metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 51841/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Benatti P. L.

BIBD - Anno di edizione ****

BIBN - V., pp., nn. p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore L'arredo

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp.73-75

BIBI - V., tavv., figg. figg. 77-78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Marica P.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brandalise B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)