

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050020

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione comodino

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche Primo piano, salone.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 747/ 748

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata inginocchiatoio

REIT - Tipo reimpiego NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	747: 93 x 72 x 51; 748: 92 x 72.5 x 50.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franco A./ Profumo M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due comodini hanno forma quasi cubica e sono rialzati su larghi piedi a doppia voluta orizzontale. Il paino d'appoggio è squadrato, bordato da cornice a dentelli, sotto vi è un cassetto, separato con una sottile cornice dello sportello. I montanti sono decorati da lesene scolpite a cariatidi, e nella parte superiore, ai lati del cassetto mascheroni. La base è rifinita da modanature in un caso (748) e da incisioni fitomorfe nell'altro (747). Differenti sono i pomoli dei due comodini, a mascherone (748) e a bottone (747).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I due mobili, tardo cinquecenteschi, erano in origine due inginocchiatoi. Verso la fine del '800 essi vennero rimaneggiati per creare due comodini da porre ai lati di un letto: il fronte, con sportello

**NSC - Notizie storico-critiche**

e cassetti ed il poggimano, vennero spostati in avanti sulla pedana, mentre i fianchi e il piano superiore furono regolarizzati con aggiunte di pioppo. Per dare una certa uniformità, si forniscono inoltre i due comodini di uguali sostegni a doppia voluta e si ricoprirono totalmente con la stesura di una patina particolarmente scura coerente con il gusto "neorinascimentale". Il recente restauro, pur accettando la ormai storicizzata trasformazione, ha però ripulito la superficie dei mobili dalla grossolana patinatura, rendendo così agevole la lettura delle forme originali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Spinola Paolo/ Spinola Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38590/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45- 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale di Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, nn. 3-5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rathschüller A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brandalise B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brandalise B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Restauro: 1984. Restauratori: Franco Aguzzi, Maria Profumo.  
Direttori dei lavori: Farida Simonetti. Intervento: disinfestazione con Xilamon bayer; pulitura con solventi organici volatili; stuccatura a cera; lucidatura finale a cera d'api in trementina; per il comodino n. 747, è stato inoltre risanato lo sportello che presentava una lacuna sulla cornice e spostate le cerniere sul lato originale, in quanto nel corso del '800 lo sportello era stato ribaltato. Fotografie: SBAS GE 30363/Z- SBAS GE 30368/Z, PER3/ D. 86,