

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050030

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bureau

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche Secondo piano, primo salotto.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega francese (?)

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intarsio in tartaruga
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondità	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Franco A./ Profumo M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tavolo scrittoio è formato da due corpi laterali, a tre cassetti sottolineati da un grembiule, collegati da un corpo minore a soli due cassetti, retti da otto gambe a mensola riunite da una traversa a crociera, con piedini sferici. Gli spigoli sono rinforzati da montanti sagomati. Il piano è rettangolare con bordi modanati. L'intero mobile è rivestito da una decorazione a tarsia, in cui si alterna tartaruga rossa ed ottone, con rappresentati motivi vari, anche di gusto esotico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Mobili di questo genere, detti "bureau Mazarin", furono eseguiti soprattutto in Francia e nei paesi germanici, dalla fine del '600 per tutto il corso del secolo successivo. La tecnica di decorazione fondata sul contrasto cromatico di elementi in ottone e tartaruga fu portata ai masimi livelli dal francese André Charles Boulle. In ambito genovese questo tipo di tecnica decorativa ebbe assai scarsa diffusione, se come suggerisce la Dott. ssa Simonetti si ha notizia di un solo servizio da scrivania con intarsi in oro e tartaruga, proveniente dalla collezione genovese Durazzo Pallavicini, Negrotto, Cambiaso ora coll. Palasciano di Bari. L'eclettismo dei motivi e una certa grossolanità esecutiva satano il bureau Spinola al tardo '700.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Spinola Paolo/ Spinola Franco
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38629/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simonetti F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39- 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 286, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà del Settecento
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 251

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rathschüller A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Restauro: 1983. Restauratori: Franco Aguzzi, Maria Profumo.
Direttori dei lavori: Giovanna Rotondi Terminiello; Farida Simonetti.
Intervento: disinfestazione con iniezioni di Xilamon bayer;
consolidamento dello scafo; reintegrazione; pulitura; lucidatura finale.
Fotografie prima del restauro 1100/S- 1142/S; dopo il restauro 29994
/Z a 30003/Z Per.4/D 83.