

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033348
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù Bambino
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche

Appartamento del Marchese, salotto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

165

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1700

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1799

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

75.5

MISL - Larghezza

100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il dipinto appare sporco, presenta alcune cadute di colore e un taglio nella zona alta a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Oggetti: drappo; cuscino. Fenomeni metereologici: nuvole.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, collocato originariamente (come risulta dall'inventario della donazione) nell'anticamera dell'appartamento "del Marchese" nel piano ammezzato, mantiene oggi la medesima collocazione. I suoi caratteri stilistici confermano la datazione che appare nel medesimo inventario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marchesi Franco e Paolo Spinola
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza SPSAE Ge
CDGI - Indirizzo	Via Balbi - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27105/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Lamera F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel campo REVISIONI:Il dipinto era collocato, come risulta dall'inventario della donazione, nell'anticamera dell'appartamento del marchese, nel piano ammezzato del palazzo. I caratteri stilistici di quest'opera, databile alla seconda metà del XVII secolo, ne suggeriscono l'attribuzione a un ignoto pittore, verosimilmente attivo in area genovese.Federica Lamera, dicembre 1993