

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033359 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | putti |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Spinola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | Appartamento del Marchese, appartamento |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 176 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 82 |
| MISL - Larghezza | 107 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco e ossidato, presenta cadute di colore e alcune lacune mediamente estese. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: putti; figura Venere; Cupido; Parche; Apollo. Attributi: (Apollo) cetra. Paesaggi: paesaggio campestre. Costruzioni: piedistallo con conchiglia. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto compare nell'Inventario della donazione con il titolo Putti danzanti, dallo stesso inventario che lo assegna al secolo XVII, risulta collocato nell'appartamento del Marchese al piano ammezzato, dove si trova ancora oggi. I suoi caratteri stilistici confermano la datazione secentesca, mentre le figure mitologiche che vi compaiono (fra le quali |

si distinguono probabilmente Venere, Cupido, Apollo, Parche) suggeriscono un'iconografia più complessa di una semplice danza di putti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Marchesi Franco e Paolo Spinola |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza SPSAE Ge |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 27116/Z |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| FNTD - Data | 1958 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Palazzo Spinola |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rotondi |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Lamera F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Francia L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Francia L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Nel campo REVISIONI:Autore: ignoto pittore romano.Realizzazione in area romana.Federica Lamera, dicembre 1993 |
|---------------------------|---|