## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033360
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	86
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piola Pellegro
AUTA - Dati anagrafici	1617/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000265
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista bambino; Santa. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio. Attributi: (Santa) libro. Vedute: castello; collina.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è menzionato nell'Inventario della donazione, dal quale si apprende che prima di essere collocato nei depositi si trovava nel salotto Luigi XVI, al piano nobile. Da tale fonte risulta che l'opera, indicata con il titolo di Madonna e Santa Caterina, era datata al XVII secolo e attribuita a un artista di ambito bolognese. I suoi caratteri stilistici non sembrano infatti in contraddizione con tali affermazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marchesi Franco e Paolo Spinola
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza SPSAE Ge
CDGI - Indirizzo	Via Balbi - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27117/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanolla
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIBI - V., tavv., figg.	cat. 14, tav. V, 22; II, 39, 41, 42, 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Lamera F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel campo REVISIONI:Autore: Pellegro Piola.La tela è stata in seguito attribuita da Zanolla a Pellegro Piola (1993). Lo stesso studioso dà notizia dell'esistenza, in una collezione privata a San Remo, di una copia "alquanto sgrammaticata" dell'opera medesima. Federica Lamera, dicembre 1993