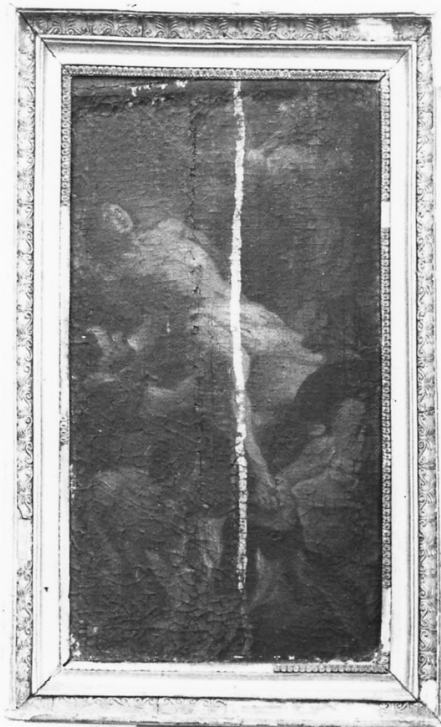


SCHEDA



195

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033368

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700033368

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena biblica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	Appartamento del Marchese, salotto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	195
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse cadute della pellicola pittorica, che lasciano scoperto il supporto ligneo, oltre a craquelure e una lunga striscia (di colore?) che lo attraversa in senso verticale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: tre figure maschili; putto.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di cui esiste un pendant nelle stesse precarie condizioni, è citato nell'Inventario della donazione come "scena indecifrabile" e riferito al XVII secolo. Le sue attuali condizioni non consentono una lettura iconografica precisa, ma si può ipotizzare che si tratti di una scena di carattere sacro, forse il martirio di un Santo. Dall'Inventario già citato si apprende inoltre che l'opera era collocata nel salotto dell'appartamento del Marchese al piano ammezzato, luogo in cui si trova ancora oggi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Marchesi Franco e Paolo Spinola
--------------------	---------------------------------

ACQD - Data acquisizione	1958
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza SPSAE Ge
-------------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Via Balbi - 16126 Genova (GE)
-------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27125/Z
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
-----------------------------	--

FNTD - Data	1958
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Spinola
-----------------------------	-----------------------------

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rotondi
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 187
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Lamera F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel campo REVISIONI: Oggetto: dipinto raffigurante: "Il martirio di San Lorenzo" Autore: ignoto pittore genovese. L'opera sembra riferibile alla mano di un artista genovese attivo nel corso del XVII secolo. Federica Lamera, dicembre 1993