# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 07 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00033387 |
| **ESC - Ente schedatore** | S21 |
| **ECP - Ente competente** | S21 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Doppio ritratto |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Liguria |
| **PVCP - Provincia** | GE |
| **PVCC - Comune** | Genova |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Spinola |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Pellicceria, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| **LDCS - Specifiche** | Depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 88 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSV - Validità** | post |

| | |
|---|---|
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito ligure |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Van Dyck Antoon |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Carbone G.B. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm. |
| **MISA - Altezza** | 220 |
| **MISL - Larghezza** | 124 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Vi si rilevano, specie nelle zone lungo i bordi dove probabilmente batteva una cornice, numerose cadute di colore di una certa estensione. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: figura maschile; fanciullo. Attributi: (figura maschile) foglio bianco. Abbigliamento: cappello ad ampia tesa; lunghi stivali con speroni; abito scuro. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRP - Posizione** | Sul foglio |
| **ISRI - Trascrizione** | All [...] sacre Mo del Re/ christianissimo |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipino appare menzionato nell'Inventario della donazione, conl'attibuzione a Van Dyck, ma sullo stesso Inventario tale attribuzione risulta corretta col nome di G.B. Carbone in forma dubitativa. Sempre dalla stessa fonte si apprende che il dipinto, prima di essere chiuso nei depositi, si trovava al piano nobile, nel salotto Luigi XVI. La modestia dell'esecuzione fa escludere l'attribuzione a Van Dyck e a dubitare su quella a Carbone: l'opera sembra piuttosto presentare caratteri di derivazione da Carbone e pertanto appare collocabile nella produzione della sua scuola. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Marchesi Franco e Paolo Spinola |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1958 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza SPSAE Ge |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Balbi - 16126 Genova (GE) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS GE 27144/Z |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| **FNTD - Data** | 1958 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio di Palazzo Spinola |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Rotondi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1967 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 84-91 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1983 |
| **CMPN - Nome** | Lamera F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rotondi Terminiello G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/Francia L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/Francia L. |
| **AGGF - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | NR (recupero pregresso) |