

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00039860

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Parodi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	00000054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua di piccole dimensioni rappresenta la Vergine in volo su nubi e teste di cherubini, poggiante i piedi su una falce di luna.La figura è in piedi, la testa leggermente inclinata verso l'alto; le mani sono incrociate sul petto e il manto gonfiato dal vento si alza con leggerezza dal fianco sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera, sulla cui esecuzione mancano elementi cronologici oggettivi, viene datata in base all'analisi stilistica, (Rotondi, 1959).Si può considerare l'ultima di una serie di Madonne appartenenti al periodo giovanile genovese ed eseguite dopo il primo soggiorno a Roma. in tale periodo l'autore, anche sulla scia dell'opera del puget, raggiunge una estrema raffinatezza nell'impostazione tipologica della Vergine in

NSC - Notizie storico-critiche		volò, unita a una notevole abilità nella lavorazione del marmo reso prezioso e lucente come una porcellana.L'Immacolata Brignoline si collocherebbe quindi tra le due date 1667 (inizio dell'Immacolata di S. Filippo del Puget- rispetto alla quale è un uletriore evoluzione) e 1668, inizio del secondo soggiorno romano.Successivamente il Magnani (AA.VV. 1988, II, 163) colloca l'Immacolta Brignoline negli anni successivi al 1670, ma la ritiene realizzata prima dell'Immacolta di S. M. della Cella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33256/Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rotondi P.	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.918	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rotondi P.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBN - V., pp., nn.	n.3	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	La scultura a Genova	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	v.II p.163	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Puntoni E.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)