

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192224

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i Santi Michele, Bernardo, Antonio Abate e Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Armo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ROLANDO BARTOLOMEO
CMMD - Data	1619
CMMF - Fonte	ISCRIZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	114.5
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	DIFFUSE CADUTE DI COLORE, LACUNE, FENDITURE, CORNICE MARCESCENTE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (al centro) Madonna; Gesù Bambino; (in basso a sinistra) Sant'Antonio Abate; (in basso a destra) San Bartolomeo; (in alto a sinistra) San Michele Arcangelo; (in alto a destra) San Bernardo. Attributi: (San Michele) bilancia; (San Bernardo) pastorale; demonio incatenato; (San Bartolomeo) lama.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA CORNICE IN BASSO
ISRI - Trascrizione	HIC OPUS FECIT FIERI/ BARTOLOMEUS ROLANDUS/ 1619
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA, NONOSTANTE IL CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE, RIVELA AFFINITA' STILISTICHE E COMPOSITIVE CON IL POLITTICO PRESENTE AD ARMO, IN FRAZIONE GRENZOLINI, NELLA CAPPELLA DI SAN MATTEO (SCHEDA OA 00192229): AFFINITA' RISCONTRABILI SOPRATTUTTO NELLE FIGURE DEI SANTI ANTONIO ABATE E BERNARDO, PRESSOCHE' IDENTICHE NELL'IMPOSTAZIONE E NELLA FISIONOMIA. E' POSSIBILE PERTANTO IPOTIZZARE LA PRESENZA, IN QUESTA ZONA DEL PONENETE LIGURE, DI UN ARTISTA ATTIVO NEI PRIMI ANNI DEL VII SECOLO E RIFERIRE A QUESTI ANCHE L'ESECUZIONE DEL POLITTICO DI SAN MATTEO, DATABILE ALLA STESSA EPOCA. DAL PUNTO DI VISTA FORMALE L'OPERA E' ANCORA RICONDUCIBILE AD UNA CULTURA DI MATRICE TARDOMEDIEVALE. PER LA STRUTTURA COMPOSITIVA DEL POLITTICO L'ARTISTA SI E' ISPIRATO AI MODELLI QUATTROCENTESCHI, RINUNCIANDO ALLE CORNICI CUSPIDATE IN FAVORE DI U DISEGNO PIÙ LINEARE E "CLASSICO".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 56783/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boggero F./ Ciliento B.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p.189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

VALENTI P.

FUR - Funzionario

responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	