

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041796
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo processionale
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Bartolomeo
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Varazze

LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00000003

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 180

MISP - Profondità 252

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile S21

RSTN - Nome operatore AGUZZI PROFUMO

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

GRUPPO COSTITUITO DA QUATTORDICI PERSONAGGI DISPOSTI IN UNA COMPOSIZIONE PIRAMIDALE E MONTATI SU UNA BASE A SIMULAZIONE ROCCIOSA.SULLA FACCIATA RETROSTANTE DELLE NUBI: DUE CHERUBINI. PERSONAGGI: SAN BARTOLOMEO LEGATO AD UN TRONCO D'ALBERO. DUE CARNEFICI IN ATTO DI SCORTICARE IL SANTO; DUE SOLDATI CON L'ELMO SEDUTI A DESTRA; UN FANCIULLO A SINISTRA; UN UOMO A CAVALLO IN ATTO DI SUONARE LA TROMBA; UN GIOVANE CON COPRICAPO ORIENTALE.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'EVIDENZA GROTTESCA E POPOLAREGGIANTE DEI LINEAMENTI DEL VISO DEI DUE SOLDATI SEDUTI, L'ADOZIONE DI SCELTE STILISTICHE SOSTANZIALMENTE ESTRANEE AL GUSTO ROCAILLE ED AL PATETISMO DELLA SACRA RAPPRESENTAZIONE BAROCCA, CONFERMANO LA DESTINAZIONE POPOLARE DELL'OPERA E, PROBABILMENTE, UNA CRONOLOGIA NON ATTARDATA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 36020/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1939/ 1946
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LA SCULTURA A GENOVA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)