

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041796

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo processionale

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Varazze

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 180

MISP - Profondità 252

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile S21

RSTN - Nome operatore AGUZZI PROFUMO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

GRUPPO COSTITUITO DA QUATTORDICI PERSONAGGI DISPOSTI IN UNA COMPOSIZIONE PIRAMIDALE E MONTATI SU UNA BASE A SIMULAZIONE ROCCIOSA.SULLA FACCIATA RETROSTANTE DELLE NUBI: DUE CHERUBINI. PERSONAGGI: SAN BARTOLOMEO LEGATO AD UN TRONCO D'ALBERO. DUE CARNEFICI IN ATTO DI SCORTICARE IL SANTO; DUE SOLDATI CON L'ELMO SEDUTI A DESTRA; UN FANCIULLO A SINISTRA; UN UOMO A CAVALLO IN ATTO DI SUONARE LA TROMBA; UN GIOVANE CON COPRICAPO ORIENTALE.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'EVIDENZA GROTTESCA E POPOLAREGGIANTE DEI LINEAMENTI DEL VISO DEI DUE SOLDATI SEDUTI, L'ADOZIONE DI SCELTE STILISTICHE SOSTANZIALMENTE ESTRANEE AL GUSTO ROCAILLE ED AL PATETISMO DELLA SACRA RAPPRESENTAZIONE BAROCCA, CONFERMANO LA DESTINAZIONE POPOLARE DELL'OPERA E, PROBABILMENTE, UNA CRONOLOGIA NON ATTARDATA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 36020/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1939/ 1946
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LA SCULTURA A GENOVA
BIBD - Anno di edizione	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)