

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041807 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | calice        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | SV      |
| PVCC - Comune    | Varazze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1825 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1849 |
|-----------------|------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone |
|-------------------------------------|---------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura ligure |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | CONFRATERNITA |
|--------------------|---------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ fusione/ cesellatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 23 |
|-----------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 13 |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | BASE CIRCOLARE PROFILATA DA CORNICE A MOTIVO FITOMORFO, FUSTO SAGOMATO, SOTTOCOPPA CON FOGLIE LANCEOLATE |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone |
|--------------------------------------|---------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | stato |
|------------------------------|-------|

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Repubblica di Genova |
|-------------------------------|----------------------|

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>STMU - Quantità</b> | 4 |
|------------------------|---|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | BASE/ SOTTOCOPPA/ COPPA |
|-------------------------|-------------------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | DELFINO ARROTOLATO |
|---------------------------|--------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                             | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | argentiere  |
| <b>STMU - Quantità</b>                          | 4   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | BASE/ SOTTOCOPPA/ COPPA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | MARCHIO DELL'AUTORE ILLEGGIBILE   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | RIPRENDE LA LINEARITA' ED ESSENZIALITA' DELLO STILE NEOCLASSICO DI FINE '700 INIZIO '800. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 36031/Z   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | ZAGARELLA P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M.L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M.L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |