

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041889

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | SV                            |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Varazze                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                               |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1882                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1882                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | fonte archivistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ornatista                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bianchi                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000748                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ornatista                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Buscaglia Bernardo            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002050                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 210                           |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 350                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | RIPULITI NEL 1960/61          |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                               |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                               |

|   |   |
|---|---|
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1961  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | DA UN ROSONE CENTRALE PARTONO CORNICI GEOMETRICHE DORATE CENTRATE DA TRALCI A VOLUTA DI PALMETTE E FIORI;NELLE CAPPELLE FIORI E MOTIVI DI PALMETTE A RICCIOLO.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | IL 2 FEBBRAIO 1882 IL CONSIGLIO DI FABBRICERIA DECISE DI FAR DIPINGERE, A COMPLETAMENTO DELLA CHIESA "LE COLONNE E LE NAVATE LATERALI, ORA CHE LA NAVATA DI MEZZO SINO AI CAPITELLI E' TERMINATA". IL RIPETERSI COERENTE DEI MOTIVI DECORATIVI FA PENSARE AGLI STESSI ARTISTI ANCHE SE, PER QUANTO CONCERNE LE NAVATE LATERALI, NON NOMINATI: "STIPULATO IL CONTRATTO CON GLI ARTISTI". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 36125/Z   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | CONSIGLIO DI FABBRICERIA  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1882  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Autori Vari   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zagarella P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Repetto M.L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Repetto M.L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |