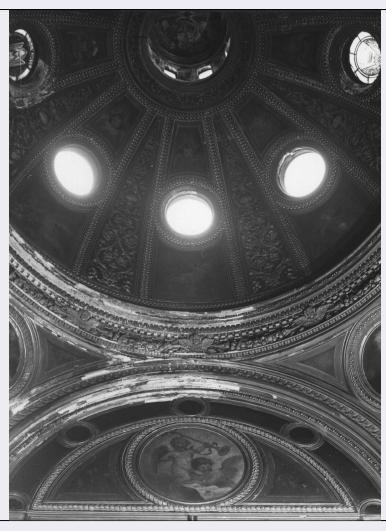
SCHEDA

PVCR - Regione



| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037682 | |
| ESC - Ente schedatore | S21 | |
| ECP - Ente competente | S21 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | angioletti/ cherubini/ serafini/ Profeti | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |

Liguria

| PVCP - Provincia | GE | |
|---|--|--|
| PVCC - Comune | Genova | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1887 | |
| DTSF - A | 1887 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Gainotti Luigi | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1859/ 1940 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000206 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | De Lorenzi Francesco | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1830/ 1900 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001970 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Immagini di angeli, di cherubini e putti compaiono in due tondi situati all'imposta dell'arco e nella cupola. Nei quattro pennacchi compaiono invece immagini di Profeti. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Profeti. Figure: angioletti; cherubini; serafini. | |
| | Dal Remondini (1897, p. 44) apprendiamo che nel 1887 venne restaurata la cappella in capo alla navata sinistra, detta, poi dell'Ulivo, con ricche decorazioni e affreschi di Luigi Gainotti e Francesco De | |

NSC - Notizie storico-critiche

Lorenzi. I De Lorenzi, Francesoo e Achille entrambi collaboratori del Barabino, furono particolarmente specializzati nella pittura decorativa. Francesco si distinse nell'ornato murale, apportando un certo rinnovamento alla pittura decorativa, introducendo impressioni di fiori, frutti e animaletti. Il Gainotti dipinse molti putti con emblemi, angeli cantori, putti volanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 31199/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Novella P.

FNTD - Data 1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore REMONDINI A./ REMONDINI M.

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBN - V., pp., nn. p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore CILIENTO B.

BIBD - Anno di edizione 1976

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Cavanna P.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/Rossi R.

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |