

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>     | OA |
| <b>LIR - Livello ricerca</b> | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 07       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00037686 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S21      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                | monumento funebre                    |
| <b>OGTV - Identificazione</b>            | opera isolata                        |
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b> | monumento funebre di Ottaviano Doria |

### SGT - SOGGETTO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | San Giovanni Evangelista/ ritratto di Ottaviano Doria/ figure allegoriche |
|-------------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |   |
|--|---|
| PVCS - Stato                               | Italia  |
| PVCR - Regione                             | Liguria   |
| PVCP - Provincia                           | GE  |
| PVCC - Comune                              | Genova  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>        |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |   |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |   |
| DTSI - Da                                  | 1604  |
| DTSF - A                                   | 1604  |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                        |   |
| AUTS - Riferimento all'autore              | e aiuti   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                         | Carlane Taddeo  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1543/ 1613  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00000315  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | marmo/ modanatura/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISA - Altezza                             | 420   |
| MISL - Larghezza                           | 230   |
| MIST - Validità                            | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Inserito in un'ampia arcata il sepolcro consiste di un sarcofago con le aquile doriesche ai lati, poggiante su un alto basamento con targa dedicatoria. Il coperchio del sarcofago ha 2 volute laterali su cui poggiano figure allegoriche sedute e al centro, in una nicchia, il busto del defunto sovrastato da un'edicola architravata in cui si trova la statua di San Giovanni Evangelista, come a protezione del defunto. |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul                     | Personaggi: San Giovanni Evangelista. Ritratti: Filippo Doria. Figure: figure femminili. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro; aquila;   |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | (figure femminili) scrigno; modello; cornucopia. Elementi architettonici: nicchia; edicola; sarcofago.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul basamento, entro cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D.O.M. OCTAVIANO DORIAE OMNIBUS PERE REIP.CAE<br>MUNERIBUS INTEGRE PRUDENTERO PERFUNCTO PARIDIS<br>IO. IACOBI, CEVAE, PHILIPPI ET IO. BAPTISTAE EX NICOLAO<br>FRATRE NEPOTUM PIA CURA HOC MARMOR ERECTUM EST<br>ANNO DOMINI MDCIV. PRID, NON. MAY.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Secondo l'Alizeri questo sepolcro, come quelli per Nicola e Filippo Doria, fu opera più che di Taddeo Carbone ormai vecchio, dei suoi aiuti. Tipologicamente il sepolcro segue il modello dei vicini sepolcri della famiglia Doria, risentendo della diffusione dell'ideologia controriformistica; infatti vi è una riduzione della componente realistica a favore di quella morale e religiosa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 31203/Z  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | ALIZERI F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1875   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | MARANGONI M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1925   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | CILIENTO B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | scultura Genova  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1987   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mazzi D.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cataldi Gallo M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/Rossi R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/Rossi R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |