

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037704

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino lava i piedi di Cristo nelle vesti di pellegrino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Sant'Agostino. Figure: angioletti. Attributi: (Sant'Agostino) libro aperto. Abbigliamento: (Cristo) da pellegrino. Mobilia: sedia. Oggetti: catino; masso.
	Questo dipinto è citato da ALIZERI, 1875, p. 659 come ,opera assai delicata d'Orazio de Ferrari, REMONDINI, 1897, Reg. XV, p. 48, rileva la differenza tra quest'opera e quella di identico soggetto, che

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		lavorò per la Crocetta di Promontorio e che dal 1832 sta all'Accademia Ligustica. Il dipinto appare citato in NOVELLA, ms., 1928, p. 46; CASTAGNA-MASINI, 1929, p. 444 e in CASTAGNA, 1970,. ma è in seguito escluso dai più recenti cataloghi di opere del pittore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS GE 31221/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>		
<b>FNTP - Tipo</b>		volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>		Novella P.
<b>FNTD - Data</b>		1928
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		p. 659
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		REMONDINI A./ REMONDINI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1897
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		CASTAGNA D./ MASINI M.U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1929
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		CASTAGNA D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		3
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		1988
<b>CMPN - Nome</b>		Dugoni R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)