

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037709
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di San Martino (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barabino Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00000424

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Martino. Figure: sacerdote; religiosi; uomini; donne; bambino. Attributi: (San Martino) aureola; (religiosi) croce procesionale; libro. Abbigliamento: (San Martino) veste da catecumeno. Mobilia: trono. Architetture: interno di chiesa. Elementi architettonici: colonna; gradini; arco. Paesaggi: sfondo paesaggistico.
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera rappresenta, secondo quanto dice il Delogu. (1928, p.18), una delle prove migliori del periodo. Secondo il Remondini (1897, p. 48) venne fatta nel 1871; dal Delogu e dal Dizionario dei pittori italiani apprendiamo invece che fu eseguite intorno al 1864. Questo affresco appartiene alla serie delle pitture di soggetto sacro che il Barabino esegue riallacciandosi alla grande tradizione seicentesca genovese. E' un affresco in cui si ammira la sapienza compositiva e la conoscenza della forma. In quest'opera Barabino rivela la sua formazione accademica, legata ai moduli classicisti che si esprime nella compostezza dell'impianto, nel rigore disegnativo, nel potente verismo che trapela dalla scena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31226/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Novella P.
FNTD - Data	1928
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 659
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	REMONDINI A./ REMONDINI M.
----------------------	----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	DELOGU G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	NOVELLA P.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 315-316
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	CASTAGNA D./ MASINI M.U.
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	DI GENOVA G.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V p. 276
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	CILIENTO B.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
--------------------	------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
--------------------	------------------

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)