

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037726

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1667
DTSF - A	1667
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura/ modanatura/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	209
MISP - Profondità	78
MISV - Varie	misure riferite alla cassa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bellissimo altare marmoreo sacro a San Nicola di Tolentino. L' altare ha una cassa con decorazioni geometriche tripartite (ABA). Le due alzate recano altre decorazioni geometriche , e supportano la grande cornice marmorea, che contiene il celebre dipinto di Giovan Battista Castiglione "San Bernardo di fronte al Crocefisso".Ai lati della cornice aggettano due grandi figure di angeli. Altri angeli a tutto tondo sono sul timpano superiore dell' altare. Notare bene il bassorilievo a figure floreali e mascheroni sopra la seconda alzata. E, sopra esso, una epigrafe latina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra il bassorilievo ?
ISRI - Trascrizione	MAXIMO TOLENTINI TAUMATURGO NE TEMPORUM INIURIA DESINT OBSEQUIA HOC MARMORE AETERNARI VOLUIT PAGANUS DORIA A FRANCISCI MAIORUM SUORUM PAULI AC BRANCALEONIS FRATRU AMANTISS BEATRICIS FILIAE ET SUI NON IMMEMOR - ANNO D(omi)NI MDCLXVII
NSC - Notizie storico-critiche	I barocchismi della decorazione e la data dell'epigrafe latina datano l'altare al secolo XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31243/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Orselli G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)