

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037729

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700037729

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica di dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	intorno al dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce/ San Francesco d'Assisi dona il mantello al povero cavaliere
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bombelli A.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1943
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE GE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	T. L. T. Viareggio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La maestosa e ricca cornice è datata in alto. La predella presenta ai lati due formelle sagomate recanti scritte. La parte centrale è decorata a motivi fantastici di fiori, volute, animali, e volti umani. Al centro vi è una tavola raffigurante due momenti della vita di San Francesco prima della fondazione dell'ordine (una scena si svolge in primo piano e l'altra -San Francesco d'Assisi dona il mantello al povero cavaliere - sullo sfondo). All'estremità inferiore una decorazione a serie di motivi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Elementi architettonici: altare. Oggetti: croce. Architetture: interno di chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio, al centro, sulla trabeazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1540
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma cristologico
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati predella, alla base delle colonna corinzia di sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	IHS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma cristologico
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati predella, alla base delle colonna corinzia di destra
<b>STMD - Descrizione</b>	XPS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, prima del recente restauro, era di attribuzione controversa. Il Ratti (p. 386) la considera di "fiammingo pennello". L'Alizeri (p. 660) "congetturando allo stile" - la attribuisce ad A. Bombelli (sec. XVI) o ad altro pittore della scuola lombarda. Il Remondini (p. 42) riprende l'ipotesi dell'Alizeri. Castagna e Masini (1929, p. 445, 1970, p. 601) la attribuiscono incertamente al Bombelli. Castelnovi (1971, p. 174; 1987, p. 156) riprendendo M. Bonzi -1934 c.- dice erronea

l'attribuzione al lombardo. B. Ciliento (p. 13) la dice di ignoto pittore. Il recente restauro nega l'attribuzione al Bombelli, confermando l'opera come di ignoto pittore di scuola lombarda (sec. XVI).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 31246/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 386

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 660

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

REMONDINI A./ REMONDINI M.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

CASTAGNA D./ MASINI M.U.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 445

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NOVELLA P.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

CASTAGNA D.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 601

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CILIENTO B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Zagarella P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)