

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037729

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700037729

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica di dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	intorno al dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce/ San Francesco d'Assisi dona il mantello al povero cavaliere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bombelli A.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1943
RSTN - Nome operatore	Fiscali
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1950
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE
RSTN - Nome operatore	T. L. T. Viareggio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La maestosa e ricca cornice è datata in alto. La predella presenta ai lati due formelle sagomate recanti scritte. La parte centrale è decorata a motivi fantastici di fiori, volute, animali, e volti umani. Al centro vi è una tavola raffigurante due momenti della vita di San Francesco prima della fondazione dell'ordine (una scena si svolge in primo piano e l'altra -San Francesco d'Assisi dona il mantello al povero cavaliere - sullo sfondo). All'estremità inferiore una decorazione a serie di motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Elementi architettonici: altare. Oggetti: croce. Architetture: interno di chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	entro cartiglio, al centro, sulla trabeazione
ISRI - Trascrizione	1540
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	ai lati predella, alla base delle colonna corinzia di sinistra
STMD - Descrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	ai lati predella, alla base delle colonna corinzia di destra
STMD - Descrizione	XPS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, prima del recente restauro, era di attribuzione controversa. Il Ratti (p. 386) la considera di "fiammingo pennello". L'Alizeri (p. 660) "congetturando allo stile" - la attribuisce ad A. Bombelli (sec. XVI) o ad altro pittore della scuola lombarda. Il Remondini (p. 42) riprende l'ipotesi dell'Alizeri. Castagna e Masini (1929, p. 445, 1970, p. 601) la attribuiscono incertamente al Bombelli. Castelnovi (1971, p. 174; 1987, p. 156) riprendendo M. Bonzi -1934 c.- dice erronea

l'attribuzione al lombardo. B. Ciliento (p. 13) la dice di ignoto pittore. Il recente restauro nega l'attribuzione al Bombelli, confermando l'opera come di ignoto pittore di scuola lombarda (sec. XVI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 31246/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

RATTI C. G.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBN - V., pp., nn.

p. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBN - V., pp., nn.

p. 660

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

REMONDINI A./ REMONDINI M.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

CASTAGNA D./ MASINI M.U.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

NOVELLA P.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

CASTAGNA D.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 601

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	CASTELNOVI G. V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CILIENTO B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASTELNOVI G. V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Zagarella P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)