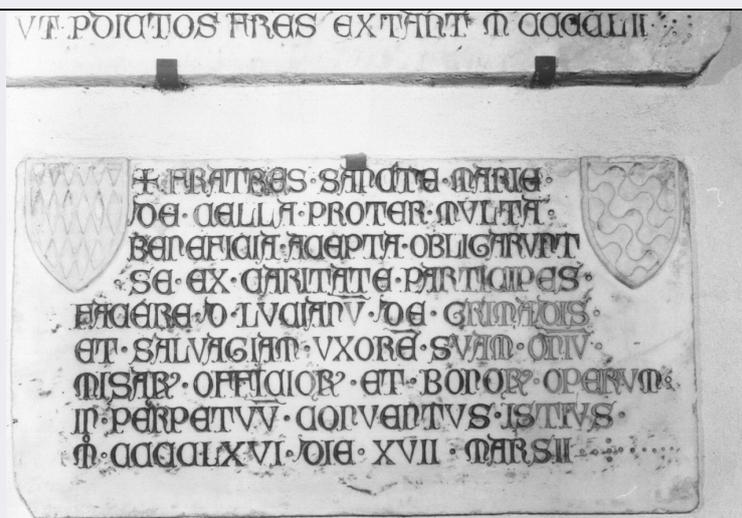


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037749

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide prescrittiva

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1466

DTSF - A 1466

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ levigatura/ incisione/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 39

MISL - Larghezza 72

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide in marmo murata nella parete destra del corridoio che porta alla sagrestia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sulla lastra

ISRI - Trascrizione
+ FRATRES SANCTAE MARIE/ DE CELLA PROTER MULTA/
BENEFICIA ACEPTA OBLIGARUNT/ SE EX CARITATE
PARTICIPES/ FACERE D(OMINUM) LUCIANU(M) DE
GRIMADIS/ ET SALVAGIAM UXORE(M) SUAM O(M)NIU(M)/
MISAR(UM) OFFICIOR(UM) ET BONOR(UM)/ OPERUM IN
PERPETUU(M) CONVENTUS ISTIUS/ MCCCCLXVI DIE XVII
MARSII**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione familiare

STMI - Identificazione	famiglia Grimaldi
STMP - Posizione	angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	scudo fusato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	famiglia De Marini
STMP - Posizione	angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	scudo losangato
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è stata incisa usando la scrittura gotica fiorita. Il testo contiene l'impegno, da parte dei monaci di S. Maria della Cella di rendere partecipi i defunti coniugi Luciano e Salvagia Grimaldi degli uffici sacri, delle messe, delle opere buone, in eterno, nel convento dei suddetti monaci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31266/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SILVA A.
BIBD - Anno di edizione	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mazzi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.

