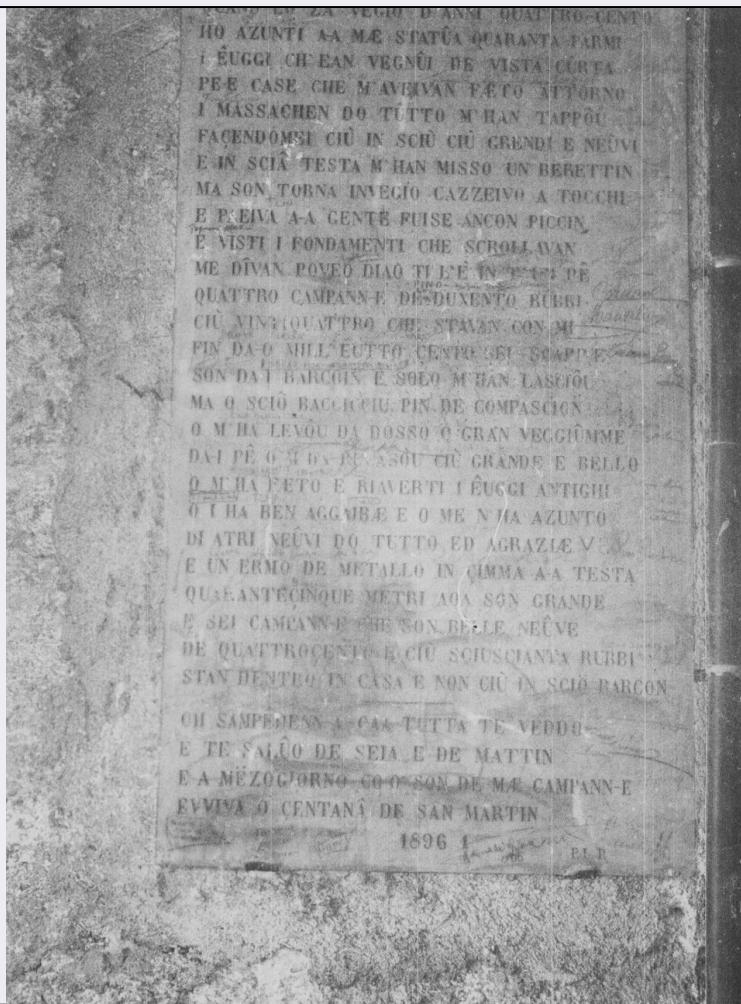


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037901

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	dialetto genovese
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	sulla lastra
	O CAMPANIN DE CELLA, GOTICO SON NASCIU MILL'ANNI FA SOLO ERTO OTTANTA PARMI E LARGO VINTI/ AIVA QUATTR'EUGGI LARGHI CH'EAN BINELLI/ QUAND'EO VEGIO D'ANNI QUATTRO-CENTO HO AZUNTI AA MEE STATÙA QUARANTA PARMI/ I EUGGI CH'EAN VEGNÙI DE VISTA CURTA/ PE-E CASE CHE M'AVEIVAN FAETO ATTORNO/ I MASSACHEN DO TÙTTO M'HAN TAPPÒU/ FACENDOMEI CIÙ IN SCIÙ CIÙ GRENDI È NEÙVI/ E IN SCIÂ TESTA M'HAN MISSO UN BERETTIN/ MA SON TORNA INVEGIO CAZZEIVO

ISRI - Trascrizione

A TOCCHI/ E PAIEIVA A-A GENTE FUISE ANCON PICCIN/ E VISTI I FONDAMENTI CHE SCROLLAVAN/ ME DÎVAN POVEO DIAO TI L'È IN TÈ IN PE/ QUATTRO CAMPANE-E DE DUXENTO RUBBI/ CIÙ VINTIQUATTRO CHE STAVAN CON MI/ FIN DA-O MILL' EUTTO CENTO SEI SCAPPE/ SON DA I BARCOIN E SOLO M'HAN LASCIOU/ MA U SCIU BACICCIU PIN DE COMPASSION/ O M'HA LEVOU DA DOSSO O GRAN VEGGIÙMME/ DAI PÊ O M'HA RECASÒU CIÙ GRANDE E BELLO/ O M'HA FETU E RIAVERTI I ÈUGGI ANTICHI/ O I HA BEN AGGAIBAE E O ME N'AZUNTO/ DI ATRI NEÛVI DO TUTTO ED AGRAZIAE V/ E UN ERMO DE METALLO IN CIMMA A-A TESTA/ QUARANTATECIN

NSC - Notizie storico-critiche

Il testo scritto in genovese è la storia del campanile raccontata dal campanile stesso dalla sua origine gotica fino alla ristrutturazione del 1896.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 31419/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Mazzi D.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)