

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192184

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700192184 A

RVES - Codice bene componente 0700192185

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Albenga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1383
DTSF - A	1383
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Bastia d'Albenga
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383-1397
AUTH - Sigla per citazione	00001991
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE DI UMIDITA'.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1935-1936**RSTR - Ente finanziatore** DOTT. E. ANFOSSI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1955-1957**RSTE - Ente responsabile** SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce; aureola.**NSC - Notizie storico-critiche**
SECONDO LE PIU' RECENTI ACQUISIZIONI CRITICHE, SI PROPONE DI ATTRIBUIRE L'INTERO CICLO DELL'ORATORIO AL MAESTRO DI BASTIA D'ALBENGA, ARTISTA CHE AVREBBE LAVORATO NELL'ORATORIO IN COLLABORAZIONE CON LA BOTTEGA. L'IPOTESI SULLA PRESENZA DI UNA DIVERSA MANO SI FONDA SULLA COMPARAZIONE TRA I VARI RIQUADRI, ALCUNI DEI QUALI DENOTANO LA PRESENZA DI UNO STILE PIU' ARCAICO, MENTRE NELLE PARETI LATERALI- DOVE E' RAFFIGURATO S. SEBASTIANO- SI INTRAVVEDE UN DUCTUS PIU' "NERVOSO" CON LINEE SINUOSE ED INCISIVE FRUTTO DI UNA CULTURA PITTORICA ORIENTATA VERSO IL TARDO GOTICO.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 56624/Z**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** QUASIMODO-SEMENZATO**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** pp. 134-137**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti10
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti10
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)