

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192184

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0700192184 A

RVES - Codice bene componente 0700192190

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione registro intermedio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Albenga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1383
DTSF - A	1383
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Bastia d'Albenga
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383-1397
AUTH - Sigla per citazione	00001991
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE DI UMIDITA'.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935-1936
RSTR - Ente finanziatore	DOTT. E. ANFOSSI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955-1957
RSTE - Ente responsabile	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo; Arcangelo Raffaele; Tobiolio; Morte.
NSC - Notizie storico-critiche	IL CICLO E' STATO ASSEGNATO AD UN PITTORE DETTO MAESTRO DI BASTIA D'ALBENGA, CARATTERIZZATO DA UNO STILE ARCAICO CON FIGURE DAL TIMBRO POPOLARE E GOFFO. ALLO STESSO AUTORE SONO ANCHE ASSEGNATI GLI AFFRESCHI DI S. MARTINO AD ORMEA E S. MARIA DELLA RIPA A PIEVE DI TECO. LA PRESENZA DELLO SCHELETRO CON ARCO E FRECCHE, COME SIMBOLO DELLA MORTE, POSTO IN POSIZIONE CENTRALE, POTREBBE FAR RIFERIMENTO AD UN EPISODIO DI PESTILENZA CHE AVREBBE INTERESSATO LA ZONA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56629/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	QUASIMODO-SEMENZATO
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti10
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti10
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

