

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192184

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0700192184 A

RVES - Codice bene componente 0700192191

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	sotto la finestra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli adoranti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Albenga
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1383
<b>DTSF - A</b>	1383
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Bastia d'Albenga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1383-1397
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001991
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>MISP - Profondità</b>	34.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	SI INTRAVVEDONO, DELL'AFFRESCO, SOLO LE TRACCE DELLA SINOPIA SOTTOSTANTE.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1935-1936**RSTR - Ente finanziatore** DOTT. E. ANFOSSI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1955-1957**RSTE - Ente responsabile** SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli.**NSC - Notizie storico-critiche**

IL CICLO E' STATO ASSEGNATO AD UN PITTORE DETTO MAESTRO DI BASTIA D'ALBENGA, CARATTERIZZATO DA UNO STILE ARCAICO CON FIGURE DAL TIMBRO POPOLARE E GOFFO. ALLO STESSO AUTORE SONO ANCHE ASSEGNATI GLI AFFRESCHI DI S. MARTINO AD ORMEA E S. MARIA DELLA RIPA A PIEVE DI TECO. IL TABERNACOLO RECAVA LA RAFFIGURAZIONE DI DIO PADRE CON DUE ANGELI ADORANTI IN PREGHIERA. IL CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE E LA PROGRESSIVA EROSIONE DELL'INTONACO HA LASCIATO EMERGERE LA SINOPIA SOTTOSTANTE ALL'AFFRESCO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 56630/Z**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** QUASIMODO-SEMENZATO**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** pp. 134-137**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999

<b>CMPN - Nome</b>	MARTINI P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti10
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti10
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)